SI EL SR. BÉLIZ MINTIÓ O NO MINTIÓ ES UN TEMA ABSOLUTAMENTE SUPERFLUO... LO QUE AL SEÑOR MINISTRO LE PREOCUPA ES QUE LA COSA CRECE Y CRECE
¿QUÉ COSA...LA CRISIS CORRENTINA?
NO...LA NARIZ
DANIEL PAZ - RUDY

El ex ministro de Alfonsín, Ideler Tonelli, reemplazará a Claudia Bello

Jorge Saenz

TONELLI, NUEVO INTERVENTOR DE CORRIENTES

Página/4/5



Buenos Aires, miércoles 27 de enero de 1993
Año 6 - Nº 1743 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

EXCLUSIVO

Béliz ocultó que Julio Aurelio es su jefe de asesores para permitirle ganar una licitación del Estado

MI POBRE ANGELITO

Página/2/3

LA CGT SE SUMO AL PLAN SOCIAL

CORAJE

"Un pequeño librito de John Kennedy: *Perfiles de coraje*, me ayudó mucho; donde muestra a cinco o seis grandes políticos norteamericanos que por tener el coraje de afirmar determinadas soluciones tuvieron que enfrentar a la opinión pública, pero finalmente la historia recogió como buenos aportes esas actitudes."

(De Ideler Tonelli a **Página/12**, el 17 de enero de 1988, en defensa de la ley de obediencia debida.)

Perder el juicio, *por Rodrigo Fresán* **28**

Béliz recibe a los partidos

El Ministerio del Interior recibirá hoy a las 18 en el Salón de los Escudos de esa cartera a los partidos con representación parlamentaria para informarles sobre los alcances del "fondo partidario permanente". La norma, que eliminó las franquicias previamente existentes, entró en vigencia por error en los primeros días de diciembre. Como no coincidía con el año fiscal, los beneficiarios se quedaron sin franquicias y sin fondos. El ministro Gustavo Béliz corrigió el error con un decreto de fines de diciembre, en el que aclaró que el nuevo régimen se aplicaría a partir del 1° de enero último. En la misma norma, el Ministerio dispuso que una parte de los fondos —sin precisar cantidad— tendrá que ser destinada al financiamiento de centros de investigación y formación de dirigentes políticos, una cuestión algo oscura que será discutida seguramente hoy.

Los que juegan a la reelección

Los gobernadores de Santa Fe, Carlos Alberto Reutemann, y de Misiones, Ramón Puerta, ratificaron ayer su apoyo a la reforma constitucional y a la reelección presidencial. El mandatario santafesino fundamentó su postura en que "si el gobierno es bueno, cuatro años son pocos, y si en cambio su gestión es mala, será la misma gente con su voto la que dará el veredicto". Sobre la base de este razonamiento, Reutemann no dudó en asegurar que, "en consecuencia, por el bien del país, es necesario posibilitar la relección". Con un lenguaje más directo, Puerta dijo estar "jugado" por la reelección del presidente Carlos Menem y aclaró que en ningún momento pensó apoyar la candidatura de otro dirigente. El gobernador de Misiones manifestó que "todos saben que cuando Puerta juega a una carta, no apuesta a otra en forma simultánea", para desmentir su inclusión en el grupo de dirigentes que impulsa la candidatura presidencial de José Octavio Bordón.

Di Tella da consejos al Gatt

El canciller argentino Guido Di Tella manifestó ayer al presidente del Gatt (Acuerdo General de Aranceles y Comercio), Peter Dunkell, la expectativa de su gobierno de que las negociaciones realizadas en el marco de esa organización concluyan felizmente pronto, porque, de no ser así, los inconvenientes para el comercio internacional "serían grandes y complejos", especialmente para la Comunidad Económica Europea (CEE) y Estados Unidos. Las deliberaciones de la llamada Ronda Uruguay del Gatt, iniciadas en 1986, recién actualmente parecen haber encontrado una vía de salida con una propuesta del propio Dunkell para una liberalización acordada del comercio. Di Tella se reunió con Dunkell en Ginebra, junto con el representante argentino ante el Gatt, Archibaldo Lanús. El canciller observó la paradoja de que los países industrializados defienden políticas proteccionistas, mientras las naciones en desarrollo piden la liberalización.

BELIZ FAVORECIO A SU PRINCIPAL

UNA MENTIRITA



Julio Aurelio, jefe de gabinete de asesores del Ministerio del Interior.
Su presentación a la licitación de la CNT fue doblemente impugnada.

El Ministerio del Interior, "por expresa indicación del Sr. Ministro", decidió negar que el jefe de gabinete de la cartera, Julio Aurelio, trabaje en esa dependencia para favorecerlo en una licitación por 370.000 dólares. Los problemas de la relación Béliz-Aurelio no terminan allí: el ministro sostuvo ayer, después de que su principal asesor lo desmintiera públicamente, que Aurelio había viajado a Corrientes para negociar con los radicales y el Pacto "a título personal". El domingo había asegurado que pasó por allí "por cuestiones personales, que no tenían nada que ver con lo que estaba pasando".

(*Por Raúl Kollmann*) En una carta dirigida a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), el Ministerio del Interior ocultó que Julio Aurelio ejerce el cargo de jefe de gabinete de asesores para favorecerlo en una licitación por 375.000 dólares. La carta hecha "por expreso pedido del señor ministro" lleva la firma del subsecretario de coordinación, Guillermo A. Heissinger, y señala que "Aurelio no ha sido designado en el ámbito de este departamento de Estado". El integrante del equipo de Béliz estaba inhabilitado para acceder a la licitación por ser funcionario del Estado, pero esquivó la restricción con el documento en el que Béliz niega que es su subordinado. La licitación 3/92, con expediente número 4576/92, fue convocada para la realización de 10.000 encuestas, cuyo objetivo es conocer la opinión de la población sobre el funcionamiento de los teléfonos, a dos años de su privatización. Aurelio fue impugnado en primera instancia, ya que era el encuestador habitual de la Telefónica de Argentina, justamente una de las compañías a las que se sometía a control de calidad a través de la encuesta. Asombrosamente, la impugnación fue rechazada. En el segundo round, Aurelio fue impugnado por su carácter de integrante del Ministerio del Interior. En ese momento, la carta "por expresa indicación" de Béliz le sirvió de tabla salvadora y la licitación está a punto de serle adjudicada.

Aurelio se instaló en su amplia oficina de la Casa Rosada el 8 de diciembre pasado. Unos días más tarde su continuidad en la licitación fue impugnada por contradecir la ley 22.460, que establece que no se puede ser al mismo tiempo consultor del Estado y funcionario. El interventor

AURELIO EN CORRIENTES

"Todo fue a título personal"

El ministro del Interior, Gustavo Béliz, admitió que el jefe de asesores de su gabinete, Julio Aurelio, participó en las negociaciones para encontrar una salida a la crisis correntina, pese a que había afirmado previamente que sólo había viajado a la provincia por "cuestiones personales". En lugar de ello, ahora adujo que la intervención de Aurelio fue "a título personal" y merced a sus "relaciones personales" con los operadores del radicalismo. Sin más argumento, se quejó de que "no debería asombrarnos un viaje" y sostuvo que como "aparezco como una de las figuras que pueden ser catalogadas como más transparentes" del Gobierno hay un intento de "ensuciarme".

Béliz no pudo desmentir a su asesor, quien personalmente afirmó que había hecho gestiones ante los hombres de la UCR para romper el acuerdo que esta fuerza había entablado con el Pacto Autonomista Liberal (PAL). El ministro había afirmado el domingo pasado a este diario que Aurelio sólo estaba en Corrientes por "cuestiones personales" y que de ninguna manera había intervenido en las negociaciones que culminaron con la desaparición del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo.

El hombre más joven del gabinete nacional no quería que su cartera quedara implicada en un caso que la oposición ha denunciado como un acto de corrupción política del Gobierno. Sin embargo, el propio Aurelio contradijo a su jefe al afirmar sin hesitar que sí había participado en las negociaciones correntinas por pedido del candidato menemista Alberto Di Filippo, pero sólo para dialogar con operadores radicales, como Ricardo Yofre y Marcelo Bassani, con quienes tiene buena relación. Con ello, Aurelio quería quedar fuera de toda sospecha respecto de las acusaciones que pesan sobre el oficialismo por la desaparición de Bruzzo, una operación que la interventora Claudia Bello denominó como "una coordinación de acciones".

Ante la imposibilidad de volver a negar la versión dada por su colaborador, Béliz aceptó que Aurelio negoció con los radicales, pero sostuvo que "fue sólo a título personal". El ministro resaltó que su asesor "tiene una relación personal con cada uno de los dirigentes" del radicalismo que participaron en el sainete correntino.

Con la apelación a lo "personal", Béliz dio por saldado el incidente y aclaró que el jefe de asesores no sería víctima de ninguna sanción. En cambio, insistió en lo que más le preocupaba. "Este viaje de Aurelio —dijo— de ninguna manera debe implicar nada más: el resto forma parte de una campaña de sembrar acusaciones que estuvo, en cierto modo, impregnando todo el anterior proceso de las negociaciones en el Colegio Electoral". En ese sentido, calificó como "absolutamente irresponsables" las versiones que implicaban a Aurelio en las gestiones que culminaron con la desaparición de Bruzzo.

"La política no se hace generando basura, se hace manteniendo ciertos límites morales", protestó Béliz, para quien "no debería asombrarnos un viaje, salvo que querramos entrar en una guerra de acusaciones, que no es el estilo de este ministerio". El ministro afirmó, sin un dejo de soberbia, que "hoy aparezco como una de las figuras que pueden ser catalogadas como más transparentes o menos cuestionadas del gobierno nacional y no me extrañaría que muchas mentes afiebradas piensen en diseñar una estrategia para atacarme o ensuciarme".

Fueron los radicales quienes no dejaron lugar a dudas sobre la presencia de Aurelio en las negociaciones correntinas. Inclusive, Ricardo Yofre, operador de Fernando de la Rúa, sugirió en un primer momento que Aurelio no podía desconocer todas las estrategias empleadas por el oficialismo para evitar la elección de Noel Breard como gobernador, a menos que el Ministerio del Interior hubiese sido desplazado en el seno del gabinete en la solución del problema correntino.

"Yo no puedo dudar de la palabra de Aurelio —aclaró Yofre ayer—. El fue a negociar allá, a Corrientes, y seguramente en algún momento advirtió que no podía encontrarle solución y decidió retirarse, mientras que por otra instancia se decidió seguramente tomar algún contacto con el elector Bruzzo e incentivarlo para que faltara al Colegio Electoral." En cuanto a la afirmación de Béliz de que Aurelio viajó y negoció a "título personal", Yofre observó que la situación de la provincia "era un hierro candente y no creo que un hombre tan delicado y tan organizado como Aurelio se vaya a ir a Corrientes sin conocimiento y sin autorización del ministro".

De todos modos, sugirió una solución para la duda. "Hay una cosa muy fácil de comprobar —indicó—. Con ir a Austral, porque viajaron por Austral, y ver quién pagó ese pasaje, se va a tener un índice" de cuál es la verdad.

ASESOR EN UNA LICITACION

DE MUESTRA

de la CNT, José Luis Palazzo dispuso entonces realizar la consulta ante el Ministerio del Interior para que éste dejara constancia del lugar que Aurelio ocupaba en la cartera política. La respuesta, en la que se oculta que el encuestador es jefe de gabinete de Béliz, llegó a la CNT el día 23. Por ese entonces, los medios de comunicación reflejaban casi diariamente la actuación de Aurelio en su nueva función.

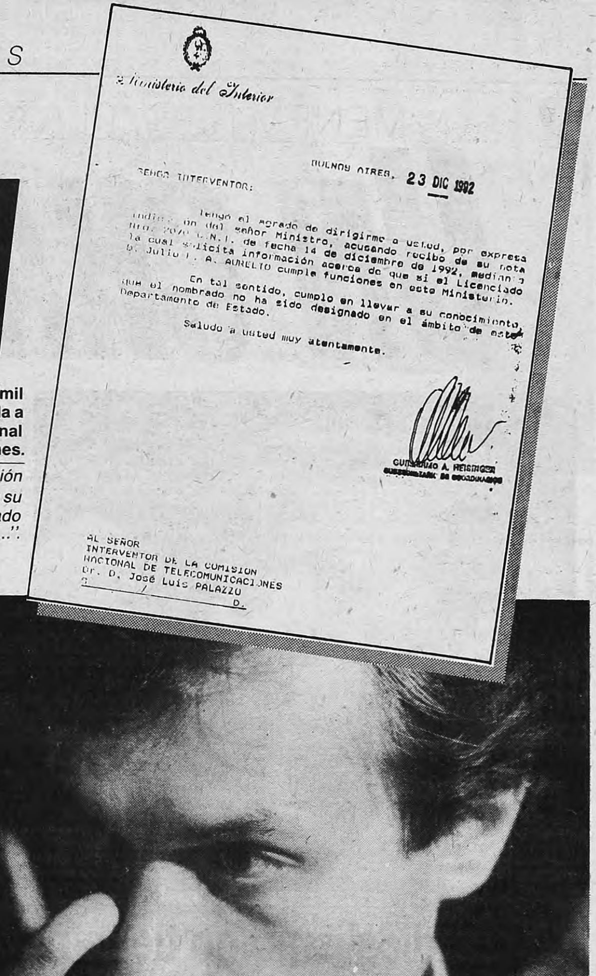
La documentación del expediente 4576, a la que **Página/12**tuvo acceso en forma exclusiva, registra todos los pasos de la polémica licitación convocada por la CNT, el ente que ahora se encarga de controlar a las dos compañías prestadoras del servicio telefónico: TELECOM y Telefónica Argentina. Tras la disolución de la Secretaría de Comunicaciones, se creó la CNT fundamentalmente para regular la telefonía móvil, las licitaciones de satélites y otros aspectos de las telecomunicaciones. Finalmente, como los temas pendientes eran muchos, se recreó, en la órbita del Ministerio de Economía, una Subsecretaría de Comunicaciones, que quedó a cargo del dirigente cordobés de la UCeDé, Germán Kammerath. La CNT ahora forma parte de esa subsecretaría.

La contratación de las 10.000 encuestas tiene como objetivo específico verificar durante 5 meses la evolución de la opinión pública sobre el funcionamiento de las comunicaciones. Hay que tener en cuenta que los muestreos habituales que realizan las consultoras son de alrededor de 400 casos, es decir que una licitación por 10.000 encuestas es un emprendimiento de envergadura para cualquiera de las empresas de sondeos. De esa manera, fueron varios los grupos que se presentaron, aunque gran parte de las exigencias del pliego no estaban referidas a precisiones técnicas ni al costo por encuesta sino a las características que debían tener las empresas oferentes, lo cual dejaba bastante campo para la discrecionalidad a la hora de evaluar a los postulantes.

La presentación de Julio Aurelio fue, sin duda, la mayor sorpresa, ya que el consultor estaba encargado de los relevamientos y sondeos de Telefónica Española. Se planteó entonces un primer problema, la vinculación directa de Aurelio con una de las compañías a investigar podía inhabilitarlo como consultor imparcial en el control del servicio. Más allá de los aspectos éticos, la cuestión también incluía un aspecto legal. La ley 22.460 sostiene que los consultores no pueden tener relación de dependencia con empresas involucradas en la materia de su consultoría por existir una colisión de intereses.

A pesar de lo ético y lo legal la impugnación fue rechazada ya que, curiosamente, una comisión técnica decidió que "no hay incompatibilidades". De esa manera, la oferta de Aurelio siguió su curso, superó gracias a la carta del Ministro la segunda impugnación y, abiertas las propuestas económicas, la del funcionario resultó la más barata. Aurelio cotizó el trabajo en 375.000 dólares contra 430.000 de la oferta que le siguió.

Mientras el funcionario del Gobierno realizaba sus polémicas negociaciones en la provincia de Corrientes, el expediente siguió su curso y después de que Aurelio fuera calificado en primer lugar, la licitación le fue preadjudicada. Quedan dos trámites por realizar: la adjudicación definitiva por parte de la CNT y la autorización del contrato, que quedará en las manos del Ministro de Economía, Domingo Cavallo, de quien depende la CNT.


Ministerio del Interior

BUENOS AIRES, 23 DIC 1992

SEÑOR INTERVENTOR:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, por expresa indicación del señor Ministro, acusando recibo de su nota Nro. [illegible] C.N.T. de fecha 14 de diciembre de 1992, mediante la cual solicita información acerca de que si el Licenciado D. Julio A. AURELIO cumple funciones en este Ministerio.

En tal sentido, cumplo en llevar a su conocimiento que el nombrado no ha sido designado en el ámbito de este Departamento de Estado.

Saludo a usted muy atentamente.

GUILLERMO A. HEISINGER
[illegible]

AL SEÑOR
INTERVENTOR DE LA COMISION
NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Dr. D. José Luis PALAZZO
[illegible] D.

Ministro del Interior y facsímil de la carta enviada a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones.

"Por expresa indicación cumplo en llevar a su conocimiento que el nombrado no ha sido designado...".

Con oficina en la Rosada

Las computadoras del Ministerio del Interior guardan todavía el comunicado de la cartera política en el que se informa de la asunción de Julio Aurelio como jefe de gabinete. Se trata de un resumen del acto realizado en la Sala de Conferencias de la Casa Rosada. El comunicado, fechado al día siguiente, 8 de diciembre, señala que Julio Aurelio fue "puesto en funciones por el Ministro del Interior, Gustavo Béliz".

En realidad, la designación del consultor fue decidida el viernes 4 y, ya en la mañana del lunes 7, la cartera política distribuyó las biografía de los 9 funcionarios —entre ellas la de Julio Aurelio— que asumían esa tarde.

Desde el martes 8, Aurelio ocupa un amplio despacho en la planta baja de la Casa Rosada, en el sector que corresponde al Ministerio del Interior. Desde allí, atiende diariamente los asuntos referidos a su nuevo cargo.

En la visita protocolar que Gustavo Béliz realizó a la sede de la Unión Cívica Radical, Aurelio fue presentado por el propio ministro, como "mi jefe de gabinete".

En los días previos a la elección de Corrientes, realizada el 20 de diciembre, Aurelio estuvo en la provincia combinando su labor como encuestador con la tarea de supervisar los comicios como funcionario de la cartera que conduce Gustavo Béliz.

Tras participar de los estudios sobre la ampliación del número de diputados, Aurelio se concentró en las negociaciones vinculadas con el Colegio Electoral de Corrientes. El jueves 21 de enero, después de los escándalos producidos a raíz de la desaparición del elector radical, el propio Rodolfo Vacchiano, ministro de gobierno designado por Claudia Bello, señaló: "se acusa a Julio Aurelio, cuya función aquí sólo fue la de enlace entre el Ministerio del Interior y la intervención".

Vacchiano confirma lo señalado reiteradamente en los medios políticos correntinos: durante su permanencia en la provincia, Aurelio participó activamente de las negociaciones con el Pacto y la UCR como representante de la cartera política.

Por último, a pesar de que desde el 5 de diciembre todos los medios de comunicación se han referido a Aurelio por su actuación como funcionario del Ministerio del Interior, el consultor nunca desmintió la especie, sino que continuó atendiendo desde su oficina de la Casa Rosada, aunque la carta de Béliz diga lo contrario.

MENEM REEMPLAZO A CLAUDIA BELLO POR UN EX MINISTRO

UN CHAMAME PARA


R. Balleste

Con el visto bueno presidencial, Béliz coronó una operación política para despegar de la crisis correntina: Claudia Bello fue reemplazada por el ex ministro radical Ideler Tonelli. La jugada fue bien recibida por el Pacto y causó sorpresa en la UCR, que afirmó no haber sido consultada y reclamó el fin de la intervención federal.

(Por Ernesto Tenembaúm) El gobierno nacional resolvió ayer iniciar una prolija retirada de la provincia de Corrientes y reemplazó a la interventora menemista Claudia Bello por Ideler Tonelli, un viejo dirigente de extracción radical, ex secretario de Justicia y ministro de Trabajo de Raúl Alfonsín. Tonelli aceptó el ofrecimiento oficial "sin consultarlo ni siquiera con mi mujer" —según dijo—, pero su designación fue cuestionada por el radicalismo y recibida con alivio entre los dirigentes del Pacto Autonomista Liberal, que temían la evolución de las causas judiciales iniciadas contra ellos por la interventora Bello y su colaborador Rodolfo Vacchiano. Tonelli ya ha resuelto iniciar su gestión con dos medidas: nombrará un nuevo Supremo Tribunal de Justicia que pueda contar con el acuerdo político de la Convención Constituyente e incorporará a su equipo a un hombre sugerido por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para convenir el manejo de las finanzas provinciales. La idea oficial es que Tonelli convoque a elecciones directas para septiembre y entregue el Gobierno en diciembre.

El ofrecimiento fue resuelto en la mañana de ayer, durante una reunión en la quinta de Olivos, en la que el presidente Carlos Menem y su ministro del Interior, Gustavo Béliz, analizaron cómo salir del laberinto en que los había encerrado la crisis correntina, luego de extender la intervención al poder legislativo y de la disolución del Colegio Electoral, una vez anulada la elección de Raúl "Tato" Romero Feris. El cuadro se completó además con la polvareda que levantó el viaje del jefe de asesores Julio Aurelio a la provincia.

Béliz sugirió que para evitar mayores costos a nivel nacional el Gobierno debía dar marcha atrás en su enfrentamiento con los partidos locales y designar una figura con imagen de imparcialidad. "Pretendermos institucionalizar la provincia en Corrientes, iniciar una nueva etapa que pueda generar una equidistancia, una neutralidad", declaró el ministro al anunciar la designación. Claudia Bello, la interventora que sale para posibilitar la nueva jugada, coincidió en el diagnóstico: "Lo que el Gobierno está buscando es la necesidad de tomar distancia de toda esta confusión que se ha generado". Al mismo tiempo, trascendió en medios de la cartera política la alternativa de que la Corte Suprema reconozca cómo válido el trámite que permitió a pactistas y radicales reunir quorum en el Colegio Electoral para consagrar gobernador a Raúl Romero Feris.

El ministro salió de Olivos pasado el mediodía y a las doce y media sonó el teléfono en la casa que Tonelli tiene en la calle Calipso, entre Langostinos y Mojarrita, en la ciudad de Pinamar, a unas siete cuadras de la playa. El segundo de Béliz, Gerardo Conte Grand, le anunció al ex ministro de Alfonsín que a las tres de la tarde iría a visitarlo. Conte Grand se subió a un avión junto a Osvaldo Pérez Cortés, un abogado platense que asesora a Béliz y que antes había acompañado a Tonelli en la Secretaría de Justicia. Los enviados le plantearon que podría designar a todos sus colaboradores "con libertad" y que "nadie le pondría condiciones en su relación con la justicia" local. Tonelli aceptó y a las seis y media de la tarde recibió las llamadas de Béliz y de Menem. Unas horas antes, el senador Eduardo Menem había conversado con José Antonio Romero Feris para ponerlo al tanto de la operación en marcha.

Tonelli es uno de los hombres que suena desde 1989 cada vez que el Gobierno nacional quiere dar imagen de apertura. Junto con Eduardo Menem, fue el encargado de dar una pátina legal a la entrega anticipada del poder por parte de Alfonsín. Esa relación y la que lo une con Pérez Cortés son sólo dos de sus muchos vínculos con el oficialismo. Uno de los subsecretarios de Tonelli en la cartera laboral fue Torcuato Zozio Di Tella, sobrino del actual canciller y asesor del actual ministro de Economía. Cuando estaba en el Ministerio de Trabajo, franqueó la entrada a Enrique Rodríguez, quien por entonces la tenía prohibida por sus posturas como abogado ubaldinista y de "los 25". Se hicieron amigos personales y hoy Rodríguez es ministro de Trabajo. Además, Tonelli mantiene una excelente relación con Félix Borgonovo, uno de los segundos de Eduardo Bauzá, ya que ambos par-

"El radicalismo no tiene nada que ver"

(Por E.T.) Ideler Tonelli es un íntimo amigo de Raúl Alfonsín desde hace casi treinta y cinco años, cuando ambos asumieron como diputados provinciales bonaerenses: Tonelli por el frondizismo y Alfonsín por el radicalismo del pueblo. Eso le permitió llegar a secretario de Justicia y Ministro de Trabajo del gobierno radical, a pesar de no haber sido nunca hombre de una sola lealtad política. Radical en su juventud, frondizista luego, asesor del ministro de Economía peronista José Ber Gelbard. Entre 1974 y 1985 fue camarista en lo Contencioso Administrativo. Muñeca, dicen que tiene: será por eso que Alfonsín lo designó para manejar las relaciones con el Poder Judicial hasta la obediencia debida y con los sindicatos hasta 1989.

—*¿Consultó con algún sector del radicalismo, doctor?*

—No lo consulté con nadie. Ni con mi esposa, algo que me causa un grave dolor de cabeza, como se imaginará.

—*¿Qué opinión tiene usted sobre la manera en que el Gobierno viene manejando la crisis correntina?*

— Tengo muy mala opinión. Pésima. Creo que hace falta encarrilar todo esto por vías de una estricta imparcialidad. Por eso yo llego con las manos libres. No necesité pedirlo. Cuando me formularon el ofrecimiento me explicaron que estaban buscando alguien imparcial y sostuvieron que asumiría con total libertad para designar a mis colaboradores y manejarme con el Poder Judicial.

—*¿Tiene conciencia de que el Gobierno intentará utilizar su designación para diluir el perjuicio que le causa a nivel nacional el caso correntino?*

—Eso se podría decir si uno lo ve con la perspectiva de una lucha política de no muy alto nivel. Yo asumí porque entendí que no podía sustraerme a la posibilidad de prestar un servicio. Creo que el peor rasgo de lo sucedido en Corrientes es el daño que se le ha hecho a la actividad política. Acepté para tratar de elevar esa actividad, que no se la confunda con un enjuague, con una cosa oscura.

—*¿Qué hará con los jueces designados por Claudia Bello?*

—Evaluaré si funcionan imparcialmente. De lo contrario, tomaré las medidas que considero apropiadas. Por ahora, conozco a sus miembros sólo a través de los diarios.

—*¿Con esto queda pegado el radicalismo a la intervención en Corrientes?*

—De ninguna manera. El radicalismo no tiene nada que ver. Ni siquiera soy afiliado. Y además, le repito: no lo consulté ni con mi esposa.

—*Pero usted es ex ministro de un gobierno radical.*

—Sí. Además mi origen político es radical. Pero no soy afiliado.

CRITICAS DEL RADICALISMO

"No hubo consultas con el partido"

El radicalismo criticó sin fisuras la continuación de la intervención en Corrientes y el nombramiento del ex ministro de Trabajo de Alfonsín, Ideler Tonelli, al frente del ejecutivo provincial. Pero fue menos severo con la figura de quien fuera integrante de la anterior administración democrática, aunque el presidente de la UCR, el senador Mario Losada, aclaró que el funcionario designado "no efectuó ninguna consulta" con el partido, marcando una distancia respecto de la decisión personal de aceptar la propuesta oficial.

Demostrando cierto asombro por el nombramiento, el ex candidato a gobernador, Noel Breard, calificó a Tonelli como "un hombre de profundas convicciones democráticas", pero señaló que el reemplazo de Claudia Bello "es una decisión exclusiva del presidente Carlos Menem y personal" del ex secretario de Justicia radical. Breard no quiso atacar frontalmente a Tonelli, pero utilizó un dicho popular para definir su futura gestión: "al rengo hay que verlo caminar".

Tras calificar a la intervención federal como "negativa", adelantó que el radicalismo solicitará formalmente al nuevo interventor "garantías para los municipios" y lo que considera "la amenaza de ser intervenidos" y "la revisión del cierre del Poder Legislativo" ya que "es una medida desprovista de toda razonabilidad".

"Nosotros seguimos reclamando la normalización institucional de la provincia y la vigencia del colegio electoral" que el martes de la semana pasada designó a Raúl Romero Feris y a Lázaro Chiappe como gobernador y vice, respectivamente, puntualizó el titular del comité nacional de la UCR, Losada, quien hizo declaraciones desde su lugar de descanso en Mar del Plata. El senador misionero manifestó su oposición a "cualquier actitud que signifique la continuación de la intervención en Corrientes", más allá de los hombres que estén a cargo.

También el ala delarruista del radicalismo se mostró contraria a la renovación de la intervención en el estado litoraleño. La mano derecha de Fernando de la Rua, el diputado Enrique Olivera, se manifestó con firmeza contra la renovación de la intervención, pero fue más flexible en lo que respecta a Tonelli. "Mantengo mi repudio al fraude institucional en la provincia, que se quiere tapar con la designación de Tonelli como interventor", dijo Olivera. Mientras que el vicepresidente de la UCR porteña, Rafael Pascual, calificó a la novedad política como "una maniobra menemista para tapar el zafarrancho que hicieron. Y para proteger la responsabilidad que tiene el ministro del Interior en todo esto".

BELLO BUSCA

Regreso

La relevada interventora federal de Corrientes, Claudia Bello, asumirá en los próximos días sus nuevas funciones de secretaria de Estado a cargo del plan de viviendas "Arraigo", tras dejar su puesto anterior en manos de Ideler Tonelli. Pero, además, cuenta con el apoyo del presidente Carlos Menem para intentar un desembarco en el justicialismo porteño y pelear la primera diputación nacional por el distrito. Sobre la designación del ex ministro de Raúl Alfonsín, la funcionaria señaló que "fue una decisión del Gobierno y a mí me parece buena, porque Tonelli no está ligado al Partido Justicialista y de esa manera queda claro que no hay ninguna intencionalidad política". Para los menemistas correntinos, en cambio, el cambio de rumbo en la intervención federal cayó como un balde de agua fría, al punto que el único que expresó públicamente su "satisfacción" fue el ex senador provincial —disidente de la intervención del PJ correntino— Rodolfo Martínez Llano.

Para Claudia Bello, la designación de Tonelli "es una manera que tiene el gobierno nacional de expresarle al conjunto de la sociedad que no fue por su voluntad política que Corrientes llegó a esta situación", al tiempo que servirá para "profundizar la relación" del oficialismo con la UCR. Inclusive, aseguró que la administración menemista "está buscando permanentemente que la responsabilidad de conducir los destinos de la Argentina también tenga la marca de la UCR".

Desde los últimos días de 1992, Claudia Bello sabía que ocuparía una secretaría de Estado, pero decía a todos que no estaba en su ánimo competir por un cargo electivo. Sin embargo, ayer quedó prácticamente confirmado que peleará por el primer lugar en la lista de candidatos a diputados nacionales por la Capital. Incluso, el diputado nacional Carlos Ruckauf ofreció ayer su apoyo a esta virtual candidatura.

Entre los peronistas correntinos, en cambio, los sentimientos por el

DE ALFONSIN

TONELLI

ticiparon del jurado para permitir el nombramiento de nuevos funcionarios, precisamente una de las ideas que había motorizado Béliz desde la Secretaría de la Función Pública.

Con ese perfil dialoguista —no es casualidad que durante el gobierno radical se haya encargado de dos áreas muy sensibles: la Justicia y los sindicatos— Tonelli fue mencionado en distintos momentos como posible integrante de la Corte Suprema de Justicia, Fiscal Nacional de Investigaciones Administrativas o incluso Auditor General, luego que al Gobierno le fracasara una operación similar a la de ayer, cuando el ex senador Juan Trilla rechazó ese cargo. El estilo que imprimirá Tonelli a la situación correntina tendrá una primera señal en su manejo del problema judicial. Antes de dejar el cargo, Bello dejó caer su presión sobre el tema: "Tengo la esperanza de que el Supremo Tribunal siga con el nuevo interventor". Una fuente íntimamente relacionada con Tonelli informó a este diario que la designación de un nuevo tribunal es una de las condiciones que puso el nuevo interventor para aceptar el cargo.

Tonelli es el tercer interventor de Corrientes, luego de de Francisco de Durañona y Vedia y Claudia Bello. En realidad, el Gobierno vuelve así al primer diseño. Durañona era, a la vez, oficialista y amigo del Pacto Autonomista Liberal. Para prevenir la victoria electoral que las encuestas concedían al Pacto, el Gobierno resolvió reemplazar a Durañona por Bello, intervenir el Poder Judicial y abrir causas contra la familia Romero Feris. Tampoco esa estrategia dio resultado. Así, Menem resolvió recurrir a Tonelli, quien para recomponer al Poder Judicial, trabajará junto a la Convención Constituyente, que será un virtual Poder Legislativo. La diferencia con el esquema Durañona es que Tonelli tiene fuidos vínculos con la UCR, además del oficialismo.

Tonelli viajará hoy desde Pinamar a la Capital para reunirse con Béliz. Su designación fue la última medida de Carlos Menem antes del viaje a Suiza que comenzó ayer.



Tonelli fue visitado en Pinamar por funcionarios de Interior y rápidamente aceptó la oferta.
Como primera medida quiere recomponer el Poder Judicial, apoyándose en la Convención Constituyente.

UNA CANDIDATURA

de la hija pródiga

reemplazo de la joven interventora son encontrados. El sector que responde a la intervención partidaria, a cargo de Vicente Joga, y respalda la candidatura a gobernador de Alberto Di Filippo, se llamó a silencio de radio. Voceros del sector admitieron extraoficialmente que quedaron "como la moneda de cambio" que ofreció el Gobierno para recomponer las relaciones con el Pacto Autonomista Liberal y el radicalismo. El próximo martes, el Consejo Nacional del PJ aceptaría la renuncia de Joga como interventor partidario y designaría en su lugar al vicegobernador de Misiones, Miguel Angel Alterach.

Martínez Llano, en cambio, apareció como el único peronista conforme con la designación de Tonelli, porque tiene "el perfil del interventor que se acomoda a la urgente necesidad de restablecer el diálogo para superar la crisis institucional de la provincia".

Sonrisas en el Pacto

Los popes del Pacto Autonomista Liberal festejaron con moderación el reemplazo de Claudia Bello por Ideler Tonelli porque "es un hombre con una trayectoria transparente y sería que, en principio, garantiza una imparcialidad que hasta ahora no existió". El sorpresivo golpe de timón del Gobierno Nacional descomprime el enfrentamiento en Corrientes y deja abiertas nuevas posibilidades de negociación sobre la situación de los municipios correntinos, la ampliación de la intervención a la Legislatura y el análisis de las designaciones por la vía del decreto en la Justicia. De todos modos, el Pacto no bajará la guardia en la estrategia jurídica.

El caudillo autonomista, José Antonio Romero Feris, recibió la primera noticia en Pinamar, por boca del senador Eduardo Menem, quien también vacaciona en esas playas, y por la tarde la confirmación a través de un llamado telefónico del ministro del Interior Gustavo Béliz. El senador autonomista, quien avaló en esas conversaciones al hombre elegido para reemplazar a Claudia Bello, se entrevistará hoy en la Capital con el titular de la cartera política para interiorizarse sobre los alcances de este gesto negociador del Gobierno Nacional.

Aunque vieron con buenos ojos la designación de Tonelli, voceros del Pacto anticiparon que sigue en pie el pedido de per saltum ante la Corte Suprema de Justicia y, entre hoy y mañana, van recurrir la sentencia del Superior Tribunal de Justicia correntino.

Apenas conocida la designación del ex ministro de Trabajo al frente de la intervención comenzó a circular rápidamente una versión que aseguraba que se intetaría abrir nuevamente las negociaciones para consensuar la consagración de un gobernador interino hasta setiembre de este año. Pero la especie fue terminantemente desmentida por los hombres del PAL, quienes aseguraron que "en este terreno no hay negociación posible, o aceptan la decisión del Colegio Electoral que consagró a nuestra fórmula o dejan que Tonelli se quede hastas las elecciones, pero no podemos volver atrás porque sería poco serio".



Condena para un torturador

La Corte Suprema de Justicia de Chile confirmó la condena a diez años de prisión del ex agente de la disuelta policía secreta (CNI) Carlos Herrera, actualmente arrestado en Buenos Aires, donde residía con documentos de identidad falsos. La condena, por tres votos a dos, fue dictada contra Herrera, ex oficial del ejército chileno, por provocar la muerte del transportista Mario Fernández, un dirigente opositor a la dictadura de Augusto Pinochet que murió en 1984 en un cuartel de la CNI luego de las torturas a las que fue sometido. Pese a la condena, la justicia chilena sólo podría solicitar la extradición de Herrera luego que un juez militar se expida sobre el caso, según afirmó su defensa.

Hielos eternos

El vicecanciller argentino, Fernando Petrella, se reunió con su par chileno, Edmundo Vargas Carreño, para tratar temas bilaterales, entre los que figuró la manera de avanzar en la solución del diferendo limítrofe que los dos países mantienen por los Hielos Continentales, según admitió el propio funcionario de la Cancillería. Petrella viajó ayer a Chile sin una agenda estricta y sólo para mantener una reunión de carácter "periódico" con su colega. No obstante, reconoció que el tema del acuerdo —que todavía no obtuvo aprobación parlamentaria ni en la Argentina ni en Chile— está actualmente en manos de las cancillerías de ambos países.

Alrededor de un rabino

Con motivo de la cesantía del rabino Teddy Horowitz, en la sinagoga de la calle Paso, diversos miembros de la colectividad judía de Buenos Aires llevan adelante una iniciativa para que se revea la medida y para que se reinicie el diálogo entre los diversos sectores de opinión de dicha colectividad. El rabino Horowitz —que nació en un campo de refugiados de Salzburgo (Austria)— ejercía su cargo religioso en dicha sinagoga desde 1989. Desde hace seis meses dirige la audición "Memoria y realidad", por Radio Splendid, con los periodistas Fanny Mandelbaum y Herman Schiller, en la cual se criticó la política israelí con respecto a los palestinos.

La poda del Concejo Deliberante alcanzará a dos mil empleados

El titular del legislativo porteño suscribirá en los próximos días un decreto autorracionalizador que intenta anticiparse a la injerencia del Ministerio del Interior desatada a partir del escándalo de las dietas.

La crisis entre el Poder Ejecutivo y la conducción del Concejo Deliberante se agudizó ayer luego de que el presidente del cuerpo, Eduardo Rollano anunció una drástica reducción de empleados del legislativo porteño: de los 4950 actuales sólo quedarán unos 2800, lo cual implica una disminución de un 40 por ciento del presupuesto. "El ajuste no será arbitrario", aclaró el concejal. Rollano se había reunido unas horas antes con el intendente Saúl Bouer y con el secretario, Abel Fleitas Ortiz de Rozas, subordinado del ministro Gustavo Beliz, ante quién prometió llevar adelante la racionalización reclamada desde la cartera política. En diálogo con *Página/12*, Fleitas Ortiz de Rozas precisó que "si el Concejo se adelanta a tomar medidas, las mismas serán transitoria porque la última palabra la tendrá este ministerio, luego de que el Síndico General de la Nación efectúe en los próximo días un diagnóstico de la situación general del legislativo porteño".


Concejal Rollano cuando había algún motivo para festejar.
Ahora tiene que tomar decisiones duras para frenar al Poder Ejecutivo.

La medida refleja la puja entre el Ministerio del Interior y el Concejo Deliberante y la voluntad del cuerpo de lograr una restructuración sin la ingerencia del gobierno nacional, después que el presidente Carlos Menem encargó a Beliz la elaboración de un proyecto de reconversión administrativa del legislativo metropolitano. A esta pulseada se sumaron durante la jornada de ayer las voces de representantes de los distintos bloques que reivindicaron la decisión de reducir personal como propia del Concejo.

Una versión publicada por un matutino que señaló la existencia de un acuerdo entre Rollano y los jefes de los bloques de la oposición para cesantear 3500 trabajadores del cuerpo. Ante la repercusión que alcanzó la noticia, Rollano salió a aclarar los tantos y se adjudicó rápidamente la decisión de reducir el número de empleados. "A partir de la desafortunada decisión de aumentar las dietas se acentuó la necesidad de encarar una reducción de personal. Pero una cosa es hacerlo de motu propio y otra que la ordene el Presidente de la Nación", señaló el concejal.

Rollano informó que en los próximos días firmará un decreto que dispondrá el despido desde el 1° de febrero de los 1400 contratados y en una segunda etapa la cesantía de otras 700 personas de la planta permanente del cuerpo .Paralelamente, se dispondrá la creación de una planta transitoria (como existe en el Congreso) que integrarán los asesores y empleados de cada concejal, que se alejarán del Concejo cuando el edil termine su mandato. Trascendió además que la autorracionalización alcanzará a gastos de viáticos al exterior y otros beneficios que gozan los concejales.

En realidad, estas medidas de Rollano parecen un intento de adelantarse a la ofensiva del Ministerio del Interior. En el encuentro que mantuvieron al mediodía Bouer, Fleitas Ortiz de Rozas, el concejal justicialista Jorge Castells y el Síndico General de la Nación, Alberto Abad se resolvió que éste último, junto a sus colaboradores, comience a partir de hoy a analizar toda la gestión del Concejo para realizar un diagnóstico de la situación del cuerpo.

"Queremos tener una auditoría clara y completa para luego determinar los cambios necesarios en el Concejo", señaló Fleitas Ortiz de Rozas, quien se enteró a través de una cronista de este diario de las decisiones anunciadas por Rollano. "La voluntad del Ministerio del Interior es que no se adopten decisiones apresuradas y si el Concejo se adelanta, las medidas serán transitorias, porque la última palabra la tendremos nosotros, luego de que el síndico finalice su informe la semana próxima", agregó. Sus afirmaciones confirmaron la intención del Poder Ejecutivo de darle un rol protagónico al ministro Beliz en el manejo de la crisis.

Para calmar los caldeados ánimos de los empleados del Concejo, Rollano salió a aclarar a través de un comunicado de prensa que "el ajuste no se llevará a cabo con arbitrariedad". En ese sentido, explicó a este diario que de los 3500 trabajadores que actualmente forman la planta permanente del cuerpo, sólo quedarán 1400; otros 1400 pasarán a integrar la planta transitoria y los 700 restantes serán despedidos. "Se va a echar a los que no trabajan", dijo Rollano, de los que se desprende que éstos 700 corresponden al total de "ñoquis" que se fue incorporando al Concejo en los últimos años: asesores que ingresaron con diferentes concejales y no se fueron cuando sus "empleadores" terminaron el mandato. Antes del golpe de Estado del '76 el cuerpo tenía 1450 empleados. Durante el Proceso, el Concejo, a pesar de mantener cerradas sus puertas, pagó a 700 personas. Con Facuando Suárez Lastra elevó su planta a 1700; con Juan Carlos Farizano a 4400 y Jorge Argüello mantuvo ésta cifra, Ricardo Marcos la elevó a 5400 y actualmente hay 400 menos que se fueron por retiro voluntario.

AUTORRACIONALIZACION

Los ñoquis caen pesados

"La iniciativa le pertenece al Concejo Deliberante y a nadie más", clamaron al unísono los ediles de las distintas fuerzas políticas con representación municipal después de que el justicialista Eduardo Rollano anunciara la reducción del personal. Con esta frase, los concejales procuraron desmentir que la resolución se hubiera tomado a raíz de una presión del Ministerio del Interior y demostrar así que todos los bloques apoyan la medida. Según la explicación de varios integrantes del Parlamento porteño consultados por este diario, el cuerpo en su totalidad votó la racionalización del personal a finales del año pasado, pero se decidió acortar los tiempos de aplicación para contrarrestar el impacto negativo que produjo en la opinión pública el frustrado aumento de las dietas.

Después que el presidente Carlos Menem vetara el incremento que se otorgaron, los concejales resolvieron que era hora de tomar alguna medida urgente para frenar el "proceso de amplio desprestigio que sufre el Concejo", según las palabras del socialista Norberto Laporta. Con esta intención, el edil del Partido Federal, Guillermo Francos, convocó durante el fin de semana al justicialista Jorge Castells y a los radicales Juan Carlos Farizano y Rubén López Santos. Francos sostuvo ante **Página/12** que la movida tendía a promover un acercamiento entre los dos partidos mayoritarios "porque la situación se tornó insostenible después del escándalo de las dietas".

Tanto en la reunión organizada por Francos como a lo largo de los contactos informales que se sucedieron después del veto presidencial, los ediles cerraron filas en torno de un argumento: se imponía acelerar los tiempos del plan de racionalización votado por el Concejo a finales del año pasado. La resolución fijó entonces el 28 de febrero próximo como plazo para que el personal se anote en un plan de retiro voluntario y estipuló que si la reducción no alcanza al 25 por ciento del total de la planta se pasaría a una segunda etapa, esta vez de retiro obligatorio.

El episodio de las dietas, los rumores sobre una posible intervención al Concejo Deliberante y la escasa repercusión de los retiros voluntarios —hasta la fecha no hay más de un centenar de empleados anotados— acortaron los tiempos. El presidente del Concejo interrumpió sus vacaciones y anunció la reducción del personal, una medida con la que todos los bloques procuran retomar la iniciativa frente a la ofensiva del Poder Ejecutivo, pero que a su vez tiene un significado particular para cada partido político. El llamado "grupo de los cinco" —conformado por la Unidad Socialista, el FREDEJUSO y el Partido Federal— se jactó ayer de haber impulsado siempre la reducción del personal y celebró "que los partidos mayoritarios perciban por fin que es necesario dar un signo claro hacia la sociedad, aunque esto los perjudique hacia adentro".

La caída del intendente Carlos Grosso y el aterrizaje del menemismo en el distrito porteño significó para la "mesa chica" del justicialismo metropolitano una pérdida de poder significativa. El PJ porteño optó esta vez por tomar la iniciativa de la reducción del personal, para digitar este nuevo batacazo que significa en su area de injerencia para el reparto de los cargos. Los ediles radicales apoyaron unánimemente la medida, pero la racionalización del personal que afecta al sistema con el que los partidos políticos suelen rentar a su militancia plantea una puja en el interior del bloque entre delarruistas y alfonsinistas, para ver cuál de las dos corrientes será la más afectada.

Rápidos para la evasión

Como derivación de los operativos de control realizados por la D.G.I. en las concesionarias de automotores Cono Sur S.A. y Sunmar S.A. de Mar del Plata, la justicia federal de esa ciudad está investigando al grupo empresario encabezado por Antonio Nicolosi por presuntos delitos sancionados por la Ley Penal Tributaria. De acuerdo con los trascendidos, los inspectores habrían encontrado que se vendían unidades sin la entrega de la correspondiente documentación (los vehículos estarían circulando en infracción), asientos contables falsos, centenares de formularios de prendas y pagarés firmados en blanco por los deudores, que podrían ser elementos de maniobras extorsivas, y comprobantes del cobro de sobreprecios. Este caso tendría vinculación con otro operativo realizado en la Capital Federal en la concesionaria Los Andes Automotores del barrio de Chacarita. Nicolosi ya ha estado implicado en una investigación por violación a la Ley Penal Tributaria como uno de los propietarios del Gran Hotel Sasso de Mar del Plata.

Todos buscan un operador

Los ferrocarriles de pasajeros de larga distancia, que la Nación dejará de financiar el próximo 10 de marzo para su traspaso a las provincias o el cierre definitivo, podrían ser explotados en el futuro por una sola empresa, si prospera la iniciativa que estudian representantes de Córdoba, Tucumán, Río Negro, La Pampa, Santa Fe y Buenos Aires. Por su parte, las autoridades cordobesas informaron que si ese objetivo no se logra antes de aquella fecha reforzarán los servicios de autotransporte mientras terminan de abrochar el acuerdo interprovincial.

Electrocución por facturas

La Secretaría de Energía había dado números de teléfono para denunciar abusos en la facturación del servicio eléctrico de Edenor, Edesur y Edelap (ex Segba). Uno de ellos, el 334-7112, no funciona, para variar. Ahora quien quiera quejarse debe discar 343-8354 y 334-7109, sólo de 9.30 a 19.

El Central no le pondrá piso a la tasa de interés

Mientras ayer se pactaba en pesos más barato que en dólares, el BCRA sostuvo que sólo le importa acotar las subas.


Tony Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Las violentas fluctuaciones en el precio del dinero no lo desvelan.

(Por Alfredo Zaiat) Los préstamos interbancarios se pactaron ayer a un inverosímil 4,0 por ciento anual (apenas 0,3 puntos mensuales), tasa que se ubica por debajo de la que predomina en los principales mercados internacionales. Sólo la LIBOR, que se ubicó en el 3,19 por ciento anual, deparó una renta menor que la tasa del call argentino. Esto ocurrió, obviamente, debido a la abundante liquidez que se registró en el sistema financiero local. Los bancos tienen excedentes de fondos que no encuentran destino, lo que ayer derivó en otra paradoja de la convertibilidad: la tasa en pesos resultó, en transacciones entre entidades, inferior a la de dólares. En el Banco Central, en tanto, no se preocupan por las intensas oscilaciones que ha sufrido el costo de dinero mayorista, que hace menos de un mes se ubicaba en el 50 por ciento anual, y no piensan hacer nada en las actuales circunstancias para sostener la tasa de interés.

"No dudaremos en poner un techo a la tasa, como lo intentamos en diciembre, pero no existe voluntad de establecerle un piso", explicó un director del BC especializado en las cuestiones monetarias. El Central no se hace cargo de atenuar las fluctuaciones de la tasa y se limita a participar en el mercado a través de pases activos (préstamos a las entidades contra garantía de títulos públicos) cuando se dispara el costo del dinero. Pero cuando el escenario financiero presenta el aspecto inverso se resiste a lanzar pases pasivos (tomar fondos del sistema), al no poder superar aún el trauma de la época previa a la hiper, cuando el BC se endeudaba generando un abultado déficit cuasifiscal.

—*¿Por qué no intervienen en la plaza para detener la caída de la tasa?* —preguntó este diario al funcionario.

—Ofrecemos diariamente Letras de Tesorería, con lo que siempre está abierta la posibilidad de tomar pesos a diferentes plazos para satisfacer las necesidades del sistema. Pero las licitaciones (las entidades deben ofertar la tasa que pretenden por sus fondos, y el Central se reserva el derecho de aceptarla o no) quedan desiertas por ausencia de interesados.

—*¿No será que el mecanismo es muy rígido, y por ese motivo es rechazado por los bancos?*

—No lo creo. Esas Letras son a plazos que van de 9 a 79 días, lo que significa un sistema bastante flexible.

Los bancos, en realidad, no se inclinan por el uso de ese instrumento financiero por dos razones: por un lado, muchas entidades —fundamentalmente las grandes de capital nacional y las extranjeras— tienen acotada su toma de riesgo argentino, en este caso con el Banco Central; y por otro, no se animan a depositar sus fondos excedentes por plazos largos porque no saben cuál será la evolución de la liquidez en los días siguientes.

—*Ya que los bancos no se entusiasman con las letras, ¿por qué no establecer pases pasivos?*

—No nos convence esa alternativa. ¿Por qué tenemos que preocuparnos si la tasa es baja? No veo las razones para ponerle un piso, asumiendo un costo por ello. En última instancia, si la tasa en pesos es igual a la de dólares se producirá un cambio de portafolios.

—*Cualquier banco central asume un papel activo en la regulación de la liquidez. Da la impresión de que ustedes abandonaron esa obligación...*

—Seguramente vamos a intervenir en la plaza si consideramos que las fluctuaciones de la tasa perjudican a la economía. Insisto con que no veo por qué intervenir cuando la tasa baja al 4 por ciento.

El plazo fijo va zafando

La brusca caída de la tasa interbancaria aún no impactó en el resto de los activos financieros. Los operadores no logran develar hacia dónde se dirige el dinero sobrante del sistema, puesto que el dólar no supera el techo de la banda cambiaria y el negocio accionario y de títulos públicos no muestra mayor dinamismo. Incluso el descenso de la tasa mayorista todavía no se reflejó en los rendimientos de pizarra para pequeños y medianos ahorristas.

En ese sentido, en la plaza se está registrando una intensa puja de las entidades financieras para retener los fondos de los inversores. Para alegría de los amantes de los plazos fijos, los bancos ofrecen hasta 1,5 por ciento mensual por colocaciones a 30 días, mientras que el call se ubica en apenas 0,3 puntos (ver nota aparte).

En este contexto de abundante liquidez, las acciones pudieron quebrar la racha de tres ruedas de bajas consecutivas, y ayer culminaron con una ganancia de 2,1 por ciento. Con un volumen de 50,6 millones de pesos, casi 7 por ciento menos que en la jornada anterior, se destacaron las subas de Celulosa e Indupa, al mejorar 9 y 7 por ciento, respectivamente. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los BOCON operaron con firmeza: los emitidos en pesos cotizaron a 44,00 mientras que los nominados en dólares cerraron a 45,00.

MILLONARIA COMPRA DE CENTRALES

Puja entre socios de Telecom

(Por Luis Cortina) La próxima adjudicación del concurso convocado por Telecom para proveerse de centrales telefónicas, que le permitirán instalar 1,5 millón de líneas en los próximos cuatro años, estaría generando un nuevo conflicto entre los principales accionistas de la licenciataria. Los cuatro proveedores habituales se anotaron en la compulsa, pero esta vez se sumó la italiana Italtel. Esta empresa es propiedad en un 80 por ciento de la Stet, operadora principal de Telecom, y, según denuncian fuentes del sector, esta condición le permitió ofrecer un precio "absolutamente subsidiado", alrededor de un 25 por ciento por debajo del promedio habitual. El objetivo sería abrirle las puertas para su efectivo desembarco en el mercado, asignándole al menos una tajada de los 450 millones de dólares que representa el negocio total. En el medio también podría tallar la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, ente regulador en la materia, que mediante una resolución de diciembre del año pasado instó a las operadoras del servicio a "tener en cuenta" en sus contrataciones los productos y la tecnología ya incorporados a la red nacional, "evitándose, en los supuestos de igualdad de condiciones económicas, la dispersión caótica de tecnología".

Hasta el momento, Siemens, PecomNec, Alcatel y Ericsson se reparten la provisión de centrales de conmutación de alta capacidad para Telefónica y Telecom, y se presentaron a la licitación que los operadores de la zona norte piensan resolver en los primeros días de febrero. Lo que muchos de ellos temen es que haciendo valer su poder de resolución en asuntos tecnológicos, los italianos de Stet le asignen una porción significativa a Italtel, el quinto oferente, teniendo en cuenta que los precios de aquellos cuatro no deberían ser sustancialmente diferentes.

Pero los otros dos grandes socios de Telecom también tienen sus propios ahijados. France Telecom estaría haciendo fuerza por sus compatriotas de Alcatel, y Pérez Companc intentará defender los intereses de su vinculada PecomNec, donde el grupo comparte la propiedad con los japoneses.

Uno de los involucrados en la disputa comentó a **Página/12** que dar cabida a Italtel "agregará el problema de la excesiva mezcla de tecnologías, desaconsejada por las dificultades de gestión tecnológica que ocasiona". Poco más del 80 por ciento de las centrales de Telecom fueron provistas por Siemens y PecomNec (que también tienen la mayoría de los equipos de Telefónica), y el resto lleva la marca sueca de Ericsson. Atendiendo a esa cuestión técnica, el reparto dejaría afuera a Alcatel para incorporar un solo proveedor nuevo, que sería Italtel.

Adicionalmente, el futuro de esta empresa también plantea algunos interrogantes. El Estado italiano se está por desprender de al menos una parte de su paquete (que posee a través de Stet), y entre los potenciales compradores aparecen la Siemens, Alcatel y la norteamericana AT&T, que ya tiene el 20 por ciento restante. Según los suspicaces, esto podría provocar a corto plazo un replanteo de las condiciones ofrecidas por la empresa a Telecom, en caso de resultar adjudicada.

Mientras tanto, la CNT se ha convertido en el foco de las presiones de todos los interesados. Por la resolución 4765/92, firmada por el interventor José Luis Palazzo, el organismo recomendó priorizar a los fabricantes radicados en el país, lo que de hecho favorecería a Siemens y a PecomNec, y ordenó que, en caso de incorporarse un nuevo proveedor, "deberá garantizar una infraestructura local mínima de soporte técnico". El titular de Telecom, Juan Carlos Masjoan, traería la decisión final en sus valijas de regreso de Italia, por donde pasará luego de asistir al encuentro empresario de Davos, en Suiza.

EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 64, Secretaría Dra. Liliana Abreut de Begher, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DORA EDELMAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 30 de 1992. Doctor Manuel Juan Gutiérrez, secretario.

ACUERDO CON LA NUEVA POLITICA SALARIAL

La CGT se pliega al Urnaplán

La central vuelve a aproximarse al Gobierno. Tomará tareas dentro del Plan Social y dio el visto bueno al nuevo esquema salarial que permitirá negociaciones por empresa pero flexibilizará el decreto de productividad.

El Gobierno obtuvo ayer un resonante éxito en su reunión con la CGT al comprometer formalmente el apoyo de esa central al Plan Social electoral. Para celebrar ese respaldo, demandado en las anteriores reuniones que tuvieron diversos ministros con la CGT, los máximos dirigente sindicales concurrirán hoy a la Casa de Gobierno a reunirse con el gabinete social federal y con otras entidades intermedias que también dieron su okey al plan oficial. En la misma se proyecta asignar tareas concretas de monitoreo en las diferentes áreas. Trascendió incluso que el jefe del gremio de obras sanitarias de la Capital, José Luis Lingieri, se convertirá en el máximo responsable del plan de saneamiento de aguas lanzado por el Gobierno.


R. Ballester

Pedraza, Lescano, Amín. "Un 90 por ciento de aproximación en materia salarial con el Gobierno."
Aproximación total en política. La CGT tomará hoy tareas en el Plan Social electoral.

Este acople de la CGT a la estrategia oficialista para mejorar su perfomance en este año electoral se dió con una simultánea aproximación en materia de política salarial. En concreto, los gremialistas dieron su aprobación al nuevo esquema de descentralización de la negociación y la fijación de salarios por empresa ya aprobado por el gabinete. No se derogará el decreto de productividad pero en cambio se flexibilizará su aplicación al permitir "otros parámetros" de negociación.

Sin embargo, aún subsisten algunas discrepancias ya que los hombres de los gremios aspiran a que los salarios que se pacten en cada planta no reemplace totalmente al sistema de convenciones colectivas por actividad vigente y sean las partes —sindicatos y empresarios— los que acuerden en qué nivel se realizan las convenciones. La idea original del Gobierno era de que la negociación descentralizada se habilitara por el simple pedido de la parte empresaria cuando el convenio colectivo general hubiera expirado y no hubiese sido renovado.

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, recibió el pedido gremial de fijar el nivel de negociación "con plena libertad" durante una reunión que mantuvo con la cúpula de la CGT. Asistieron Oscar Lescano, José Pedraza, Ramón Baldassini, Naldo Brunelli y Raúl Amín. Pero la resolución del tema tiene aún que pasar por el tamiz empresario; hoy a las 18, Rodríguez se entrevistará con la Unión Industrial (UIA).

Los puntos saliente de la nueva forma de fijar salarios, tal como anticipara este diario, serán:

• Se establecerá un "modulo fijo" por rama o actividad, semejante al básico de convenio, y un "módulo variable" para cada empresa;

• No se derogará el decreto de productividad 1334/91;

• Las negociaciones se realizarán según las Ley de paritarias 14.250, que será reglamentada;

• Ni comisiones internas ni delegados estarán habilitado a negociar, sólo los sindicatos con personería gremial;

• Los acuerdos por empresa no deberán ser homologados y no habrá ninguna exigencia;

• Los acuerdos generales podrán negociarse según cualquier parámetro pero sólo se homologarán "si se tiene en cuenta la productividad".

DESOCUPACION

La cantidad de desocupados totales y subocupados en Capital Federal y el Gran Buenos Aires totalizaba en octubre pasado 679 mil personas, con un leve aumento respecto de las anteriores mediciones. Sin embargo, también se incrementó la tasa de actividad y la población económicamente activa es de 4 millones 860 mil personas. Así lo indica la encuesta permanente de hogares del oficial INDEC, que ayer reveló las cifras desagregadas para el área metropolitana del informe para todo el país hecho público hace diez días. Según el estudio, que tiene en cuenta la capital y 19 partidos del conurbano, la desocupación absoluta es de 325 mil personas (un 6,7 por ciento) mientras que la subocupación horaria alcanza a 354 mil (7,3). Estos registros representan, en el caso de los desocupados, un incremento de 0,1 por ciento respecto a la anterior encuesta de mayo, pero de 1,4 por ciento en relación a octubre del '91. La tasa de subocupación (gente que trabaja menos de 35 horas semanales), ubicada ahora en 7,3, es ligeramente inferior a la de mayo (7,6) y algo superior a la de octubre del '91 (7,0). La tasa de ocupación pasó de 40,8 por ciento en octubre del '91 a 41,4 en mayo y a 41,7 en octubre pasado. Durante el último año, la desocupación creció más entre los hombres (de 4,9 a 6,9) que entre las mujeres (5,9 a 6,3). Según la franja etaria, los mayores de 50 años fueron los más afectados (del 3,2 a 6,7), mientras que en el grupo de 15 a 25 bajó de 17,1 a 16,1 por ciento. La encuesta no revela qué partidos del conurbano son los más afectados pero en cambio identifica los sectores de actividad. En la construcción la tasa de ocupación bajó de 93,6 a 84,2 por ciento y, por consiguiente subió la desocupación del 6 al 15,8 por ciento. En cambio los incrementos de la desocupación en la industria manufacturera, el comercio y los servicios la desocupación tuvo subas leves de 1,5; de 0,3 y de 1,2 por ciento.

REFORMA PREVISIONAL

Lo privado tiene alternativa

(*Por Natalio Liberman*) La mayoría de los bloques parlamentarios que se oponen al proyecto oficial de jubilación privada ha corporizado en 85 artículos un proyecto propio de reforma previsional, que mantiene el sistema de reparto. De este modo, la Unión Cívica Radical, el Partido Blanco de los Jubilados, el Federal, el Socialista (Guillermo Estévez Boero) y el "bordonista" José González Gaviola han dejado la etapa de la mera oposición al proyecto oficial para impulsar una iniciativa consensuada que postula reformar con otros criterios el alicaído sistema previsional público.

Lo que ha irritado a bancos, compañías de seguros y grupos económicos que tienen en carpeta constituir las administradoras privadas de pensión, es que el proyecto opositor postule mantener el sistema previsional público, como es conocido en la actualidad, con el aporte y las contribuciones de trabajadores y empresarios, más los recursos provenientes de impuestos y privatizaciones y los aportes del Tesoro que estipule el presupuesto nacional. El proyecto oficial, en cambio, plantea que el aporte del trabajador, incrementado en el 1 punto (11 por ciento del salario), sea recaudado por las administradoras privadas (AFJP), el que, una vez deducida la comisión, integrará una cuenta de capitalización individual del aportante o afiliado.

El texto opositor modifica las edades para acceder a la jubilación ordinaria, elevándolas en cinco años: 65 los varones y 60 las mujeres, según reza el artículo 18. Para tener derecho a la jubilación por invalidez se fijan dos criterios: en los mayores de 50 años, si se establece una incapacidad para el desempeño de cualquier actividad compatible con sus aptitudes profesionales. En cambio, los menores de 50 deberán tener afectada su capacidad para el desempeño de cualquier actividad laboral.

La jubilación ordinaria se obtendrá, además del requisito de la edad, con veinte años de servicios con aportes. El haber mensual de las jubilaciones ordinarias y de invalidez —especifica el artículo 37— será del 2,2 por ciento del promedio mensual de las remuneraciones actualizadas por cada año de servicios con aportes computados, hasta un máximo del 85 por ciento. A su vez, la pensión será un porcentaje del haber jubilatorio en función de la cantidad de beneficiarios: 60 por ciento cuando hubiere uno solo, 77 por ciento si fuesen dos, 85 por ciento con tres y 90 con cuatro o más.

La remuneración promedio, en el caso de los afiliados en relación de dependencia, se calculará sobre los sueldos de los últimos 120 meses.

Una vez determinada la jubilación o pensión, el haber mensual será móvil en función de las variaciones del índice general de remuneraciones, reajustándose a los 30 días de producida cada variación. Dicho índice será elaborado por la Secretaría de Seguridad Social, para lo cual realizará una encuesta permanente, ponderando las variaciones producidas en cada una de las actividades significativas, según señala el artículo 40 del proyecto.

A su vez, el Estado garantizará un haber mínimo a todos los beneficiarios del sistema, para lo cual establecerá complementos de carácter asistencial para los haberes de menor cuantía. El haber máximo se establece en $ 3000, reajustable.

El aumento de la edad para acceder a la jubilación se hará en forma gradual, de acuerdo con la siguiente escala:

Desde el año	Hombres	Mujeres
1993	62 años	57 años
1995	63 años	58 años
1998	64 años	59 años
2001	65 años	60 años

En las disposiciones transitorias del proyecto sobresale el artículo 80, que plantea que el PE reconocerá en forma semestral la eventual deuda que surja por haberse abonado a los beneficiarios un haber inferior al establecido en la normativa vigente. A tal fin emitirá Bonos de Consolidación de la Deuda Previsional a liquidarse en plazos no superiores a los establecidos en la ley 23.982. Esto significa que queda abierta la posibilidad de que los jubilados sigan sin percibir la totalidad de sus haberes en efectivo, pero en lugar de que deban reclamar ante la Justicia, el proyecto establece un mecanismo automático para que el jubilado reciba la diferencia cada seis meses en la forma de un BOCON.

Pierri en Plan Social

El presidente de la Cámara de Diputados y titular del Justicialismo bonaerense, Alberto Pierri, pondrá hoy en marcha en la Municipalidad de La Matanza el programa "Cada familia con su lote". La iniciativa —impulsada por Pierri— consiste en brindar asistencia estatal a los compradores de terrenos en cuotas para que puedan escriturarlos y regularizar su situación y se enmarca "en la política de recuperación de la justicia social, lanzada por los gobiernos nacional y provincial". Hoy sólo se efectuará el primer relevamiento y recepción de formularios ya que el consejo justicialista bonaerense recién decidirá su respaldo orgánico al plan el 4 de febrero próximo.

La antisuiza de América

El diputado radical Héctor Di Tulio envió un telegrama al presidente Carlos Menem para solicitarle que "no intente demostrarle a los suizos lo equivocados que están al no regalar su patrimonio nacional" sino que tome "ejemplo de estos países del Primer Mundo". El legislador sostiene que "como es habitual en todas sus visitas" a estos países, "nos enteramos a su regreso de los ejemplos que estos nos ofrecen". Tras comentarle a Menem que "Suiza ha logrado el mayor desarrollo con una de las economías más sanas del mundo", Di Tulio le explica que este país ostenta el control absoluto de todos los servicios públicos, excepto el transporte aéreo.

Convocatoria ministerial

Los ministros que integran el denominado gabinete social solicitarán hoy a diversas organizaciones no gubernamentales que participen del programa lanzado a principios de mes por el Gobierno, para paliar la situación de los sectores más desprotegidos. A las 10 de la mañana, en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los titulares de las carteras de Salud, Julio César Aráoz; de Educación, Jorge Rodríguez; de Interior, Gustavo Béliz y de Trabajo, Enrique Rodríguez efectuarán la convocatoria a representantes de UNICEF, Caritas, Organización Panamericana de la Salud y Cruz Roja.

Cacería de ex empleados del Tesoro en Rosario

El juez rosarino ordenó la detención de Lorenzo Marino, Oscar Beltramone, José Vieytes y otros dos ex empleados.


A. Gentilcore

Detienen a ex empleados del Tesoro sospechosos.
En Buenos Aires miran los procedimientos con escepticismo.

El juez federal de Rosario, Santiago Harte, lanzó a la calle a la policía provincial tras ex empleados del Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA) en esa ciudad que trabajaban allí cuando se registraron irregularidades. Uno ya está detenido y otro huyó a la carrera cuando se disponían a arrestarlo. "Para mí, están blanqueando cosas que ya se sabían, para evitar que pidamos que detengan y manden a cualquiera de todos esos personajes a la Capital Federal", opinó con escepticismo ante *Página/12* un investigador porteño que, en cambio, se mostró seguro de dar pronta caza a los hermanos Collia, dos de las cabezas del robo del siglo y conocidos por anteriores estafas.

Tras un mes de relativa inmovilidad, el juez Harte retomó la iniciativa en base a sus archivos. Después de procesar al ex gerente del Tesoro, Norberto Schiavetti, y al portavalores Hugo Tenaglia —a quienes impuso el embargo de sus bienes por 600.000 y 40.000 pesos respectivamente— e interrogar a un ex empleado telefónico, sospechado de "chupar" teléfonos, ordenó la detención de Lorenzo Marino, Oscar Beltramone, José Vieytes y otros dos ex empleados del Banco de Santa Fe, una mujer y un hombre.

Vieytes era gerente del Tesoro en octubre del año pasado, cuando no se cumplió la orden de quemar ciertos fondos del BCRA, lo que dio origen a una causa judicial que aún se ventila en Rosario. Marino, de 52 años, es un ex empleado del Banco que pidió su retiro voluntario como jefe de sección hace dos años y desde entonces está jubilado. Fue detenido cuando allanaron su casa, en Pasco 568 de Rosario, para secuestrar documentación. El empleado de identidad desconocida aún trabaja en el Santa Fe y, al mismo tiempo, se dedicaría al cambio de dinero. Cuando vio que la policía se acercaba para detenerlo, abandonó su automóvil y huyó a toda la velocidad que le permitían sus piernas.

"Todos estuvieron en el Tesoro y por eso ahora los agarran. En los momentos en que estuvieron allí, se registró alguna irregularidad", explicó a este diario un investigador porteño, quien mostró cierto escepticismo respecto de los procedimientos ordenados por Harte. "Para mí, están blanqueando antecedentes conocidos, para evitar que los pidamos desde aquí", protestó.

En el juzgado de Blondi, no se oculta el escándalo por la negativa de Harte a enviar detenidos a Schiavetti, Tenaglia y los otros dos empleados del Tesoro en el momento del robo, el 23 de diciembre último, y los investigadores del caso en la Capital Federal no dudan en conectar esta resistencia con la pelea que existe entre la Nación y la provincia por el pago del dinero perdido.

Mientras la División Bancos de la Policía Federal se dedicaba a cazar a los hermanos Collia (ver recuadro), Blondi dedicó el día de ayer a ordenar el expediente. En principio, dictó la prisión preventiva bajo el cargo de "coautores en el delito de estafa" de Alvaro Nocetti Sintes, Roxana Ferreiro Márquez y Horacio Anzil. Nocetti Sintes es primo del uruguayo Sergio Turza Nocetti, el estafador que se escapó en malla y a los tiros de su casa en Castelar, cuando la policía fue a buscarlo. Justamente, Alvaro fue apresado allí, junto con Ferreiro Márquez, esposa de Turza. Su función habría sido "vender parte del dinero".

Horacio Anzil, a su vez, es un personaje importante en la "cooperativa" que organizó el robo del siglo. De acuerdo con las fuentes, fue el encargado de preparar los documentos utilizados por los tres falsos inspectores del BCRA que se llevaron los 30 millones de pesos de Rosario. Por último, Blondi procesó, pero dejó en libertad, a Beatriz Paso Vera y Elena Galán Perrone.

Reyes del cheque volador

La Policía Federal confiaba en apresar en las próximas horas al menos a uno de los hermanos Collia, dos importantes personajes de la "cooperativa" que estafó al Tesoro Regional del BCRA. Los Collia, dueños de una imprenta que hizo algunos trabajos para la entidad, son personajes conocidos por la División Bancos de la Federal: Gregorio en particular fue detenido en su momento bajo la sospecha de haber estafado al Banco Nación con un falso cheque de la Anssal.

Fuentes policiales indicaron a **Página/12** que estaban tras los pasos de Gregorio y Néstor Collia, quienes no habrían salido del país, y se mostraron convencidas de la pronta caída de al menos uno de ellos.

Gregorio Collia es un viejo conocido de la Policía. Uno de los casos más llamativos por el que se lo detuvo fue la tentativa de estafa contra el Banco Nación con un falso cheque de la Anssal, frustrada el 18 de enero de 1991, sin que hubiera detenidos, pero luego realizada dos veces: el 24 y el 26 de diciembre, respectivamente, anónimos portadores cobraron cheques falsos por 800.000 y 2.800.000 pesos.

Varios miembros de la banda que estafó al Central el 23 de diciembre pasado se hallaban bajo investigación por transferencias de fondos fraguadas para estafar a diversos bancos en Mendoza y la Capital Federal. Aldo Vignoli, a quien Héctor "Tito" Rima —actualmente detenido por Blondi— acusa de ser el "cerebro" del robo del siglo, está sospechado por una maniobra similar contra el Banco Provincia de Buenos Aires. Por último, la misma gente habría falsificado bonos de Tucumán por un millón de dólares, operación aparentemente frustrada con la redada actual.

EL PLAN SOCIAL SEGUN HESAYNE

La beneficencia liberal

El obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, cargó nuevamente contra el Gobierno y equiparó al Plan Social lanzado por el presidente Carlos Menem con "algo así como una forma de beneficencia del capitalismo liberal". El prelado, que en reiteradas oportunidades criticó la política de ajuste aplicada por las autoridades nacionales, consideró, además, que la iniciativa oficial "es efecto de la misma causa y no profundiza en cambios estructurales". Hesayne alzó su voz casi en el mismo momento en que once obispos "menemistas", encabezados por el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, manifestaron a Menem su tácito respaldo al Plan Social.

El obispo rionegrino confesó que "en principio a todos nos sorprendió el viraje hacia lo social" cuando el Presidente anunció al comenzar el año las medidas a aplicar en ese campo. "Pero fue sólo aparente", se apuró a aclarar el prelado. Luego aseguró que el plan "es una acción del capitalismo liberal que llegado el momento tiene la necesidad de paliar ciertas dificultades y dar un poco de aliento a algunos niveles, actitud que es algo así como una beneficencia".

Hesayne dejó entrever que la sorpresa ante el lanzamiento del Plan Social fue porque entonces "el discurso del Presidente fue notablemente bueno. Pero sólo el discurso —destacó—, ya que cuando comenzó con sus declaraciones se vio el talón de Aquiles de este plan". Además, afirmó que "no es cierto ni verdadero, bajo ningún punto de vista, que este plan esté respaldado por la doctrina social de la Iglesia". Y menos "lo que llegó a decir (el Presidente) respecto de que la obra que está realizando el Gobierno esté fundada en la teología y los sntos padres, ya que ese plan se da desde una óptica y una perspectiva capitalista neoliberal".

Marcando distancias con los obispos que, encabezados por Calabresi, visitaron anteayer a Menem, el titular de la diócesis de Viedma manifestó sus coincidencias con su par de Quilmes, Jorge Novak, quien calificó como "un parche" la iniciativa del Gobierno. Hesayne dijo adherir a las expresiones "de mi hermano en el episcopado" porque ambos piensan que "el Plan Social, por lo que parece, no implica una solución de fondo para lo social".

Las críticas de Hesayne y Novak expresan la opinión del sector contestatario de la Iglesia, en el que también podría situarse al obispo de Iguazú, Joaquín Piña. El sector "oficialista" se expresó ayer con el respaldo al Plan Social dado por Calabresi y otros diez prelados, claramente identificados con el menemismo: Italo Di Stéfano, de San Juan; Emilio Ogneñovich, de Mercedes; Jorge Meinville, de San Justo; Rómulo García, de Bahía Blanca, y Rubén Di Monte, de Avellaneda, entre otros. A esta posición adhiere también el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino. Con posiciones afines al primer grupo pero con un matiz más moderado, se alinean algunos obispos como el de Morón, Justo Laguna; de San Isidro, Jorge Casaretto, y de Azul, Emilio Bianchi Di Cárcamo. Este sector no se ha pronunciado hasta el momento sobre el Plan Social.

TAXIS DE EZEIZA A LA CAPITAL

No todo es desregular

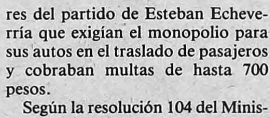
La tarifa fijada por la Secretaría de Transporte —30 pesos— se contrapone con la fijada por el municipio de Esteban Echeverría —45 pesos—. La parada sigue en disputa.

Precios fijados por el municipio de Esteban Echeverría.
Los choferes pagan un alto canon para trabajar en Ezeiza.

(*Por Camilo Sánchez*) El secretario de Transporte, Edmundo Soria, confirmó ayer que la tarifa que deberán cobrar los taxis, de cualquier jurisdicción, desde el Aeropuerto de Ezeiza hasta la Capital Federal no podrá superar los 30 pesos. La desregulación de ese servicio, fechada el 16 de junio, con la lista de precios firmada la semana pasada, no resulta de fácil aplicación, en un sitio donde convergen tantos señuelos fáciles con divisas extranjeras. La cuestión plantea un conflicto de poderes, porque la Municipalidad de Esteban Echeverría, que autoriza a 80 taxis a trabajar en el lugar, fijó para ese mismo trayecto el cobro de 45 pesos. Angel Camilleri, secretario interino de gobierno de ese municipio provincial, indicó que el decreto 958 —que determina la desregulación del transporte desde y hacia los aeropuertos— no está reglamentado, declaración que cuestionó más tarde el propio Soria. "Plantear una desregulación abierta, sin control, deja el campo abierto a tantos pirucheros (en la jerga, los remiseros o tacheros que no sólo se dedican al traslado sino a apretar y desvalijar a extranjeros o connacionales distraídos)", dijo a *Página/12*, un efectivo de la Fuerza Aérea, organismo que tiene a su cargo la responsabidad de la seguridad en Ezeiza.

En tanto, la guerra de los roces entre los coches rojineros (de Echeverría) y los taxis de Capital es abierta y tiene años de historia, con incendio de casas y peleas de largo aliento. Los llamados "pulmones", o sea los tacheros que llegan con pasajeros y regresan a la Capital solo dedicados a trabajar, siguen igual que antes: ni siquiera se plantean subir un pasajero en el lugar. Desde una garita mínima, tras la sigla Taxi Gabs, los responsables de los 80 taxis que dependen de la Municipalidad de Esteban Echeverría, se abroquelan tras la legalidad, con una chapa identificatoria. Ellos pagan 1500 dólares anuales al municipio y pretenden la hegemonía del servicio. "Nosotros nos dedicamos a trabajar", explicó a este diario Pablo Bokulic, quien evaluaba junto a algunos compañeros el planteo a realizar en un programa televisivo al que fueron invitados. Lo que juega a su favor es la posibilidad de la identificación (todos tienen una credencial a la vista), lo que lleva a que se limiten a realizar su trabajo. "Contra ellos no hay denuncias de turistas", aseguraron en los sectores de vigilancia de Ezeiza.

"A través de los decretos 958 y 2099 de 1992 quedó desregulado el traslado de pasajeros por taxímetro desde cualquiera de los puertos y aeropuertos, por lo que los taxis de cualquier jurisdicción podrán ascender pasajeros no sólo en Ezeiza sino en todas las estaciones aéreas", confió Soria. En los hechos, sin embargo, varios taxistas consultados ayer en la Capital, se muestran escépticos ante la posibilidad de levantar un cliente de vuelta, luego de un viaje hasta Ezeiza. "Y si encima, la tarifa es de 30 pesos, no serán tantos los que quieran llevar a algún viajero a tomar su avión", evalúan. Hasta ahora debían lidiar con los inspectores del partido de Esteban Echeverría que exigían el monopolio para sus autos en el traslado de pasajeros y cobraban multas de hasta 700 pesos.



Según la resolución 104 del Ministerio de Economía, firmada el 21 de enero, las tarifas de los taxis para un viaje a la Capital debe ser de 30 pesos, a Berazategui 47, a Escobar 61, a Lanús 34 y a La Plata —para dar algunos ejemplos— 60. El precio de los taxis de Esteban Echeverría es por lo menos un 30 por ciento más alto que los pautados por Economía.

Soria adelantó que la Policía Aeronaútica y la Prefectura Naval, según corresponda, serán responsables de la seguridad de los pasajeros. Pero esto —sin un control riguroso— no pasa de una buena intención. Para muchos, la libre oferta incentivará a quienes ven a un turista extranjero como una presa indefensa. El Secretario de Transporte indicó de todas maneras que se habilitó el teléfono 343-5001 para recibir llamadas de quienes pagaron con exceso las cifras pautadas por el Gobierno.

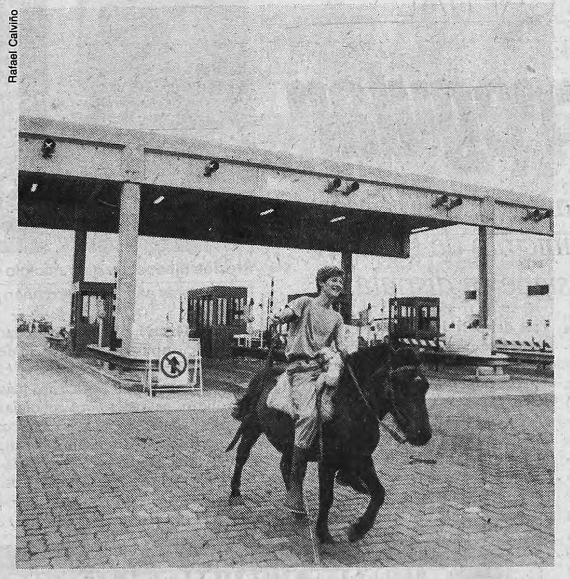
Locales vs. "pirucheros"

"A mí me rociaron la casa con kerosene y le prendieron fuego", se lamenta Ricardo Balado, uno de los choferes de los 80 taxis reglamentados por el municipio de Esteban Echeverría en el aeropuerto de Ezeiza. La pelea por sostener la hegemonía del lugar contra los tacheros capitalinos —que suelen operar en bloque, por lo general a la noche— no ha resultado tarea fácil. El precio a la vista y la posibilidad de la identificación son las cartas que ponen sobre la mesa los choferes de los taxis rojos y negros. En cambio, un viaje que muchos taxistas legales cobran 30 pesos —de Capital a Ezeiza— ellos lo cobran 45 pesos. "Ofrecemos garantías. Porque acá sólo vienen los ladrones. Ningún pulmón (taxista legal) se come una espera larga para regresar con pasajeros a la Capital. El que se queda, espera un par de horas, sabe lo que quiere: un extranjero incauto o un argentino al que se pueda apretar", dice Pablo Bokulic. Entre todos se apuran a narrar las últimas denuncias: un anciano al que dejaron, luego de esquilmarlo, amarrado a una máquina de reparación vial.

El conflicto no ha resultado de fácil resolución para los efectivos de la Fuerza Aérea. "Tenemos que estar gritando out, out, como si fuéramos árbitros de box", ironizó uno de ellos ante **Página/12**. Algunos de los tacheros de Echeverría relatan amenazas de muerte como si nada. "Es gente densa, ni siquiera la Fuerza Aérea los pudo correr", se quejan. Según describen, los "pirucheros" llegan en grupo —algunos provienen del sector que comandaba Aeroparque y en parte fue desmembrado— en los horarios de arribo de vuelos nocturnos.



Rafael Calviño



Hasta los caballos pagarán peaje en los accesos a la Capital si continúa el proyecto de Obras Públicas. Los vecinos acuden al gobernador Duhalde para recordarle promesas de campaña.

Panamericana va a la guerra por el peaje

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde tomará hoy cartas en la polémica por el cobro de peaje en los accesos a la ciudad de Buenos Aires, cuando reciba en su despacho al intendente de Vicente López, el radical Enrique García, en representación de los vecinos de la zona norte del conurbano que se oponen a esa medida. El encuentro se llevará a cabo apenas unas horas antes de que las fuerzas vivas de los partidos de Vicente López y San Isidro, con el respaldo de sus autoridades, lleven a cabo una asamblea popular para decidir medidas de acción directa en contra del proyecto.

"Le vamos a reclamar a Duhalde que haga lo que esté a su alcance para que la medida quede sin efecto", aseguró García a **Página/12**. Ambos mandatarios ya habían tratado el tema a fines de diciembre, pero las gestiones quedaron inconclusas hasta que el gobierno nacional decidió hacer pública la iniciativa de licitar los accesos a la Capital. Ahora, los vecinos que convocaron a la asamblea de hoy "esperan que Duhalde cumpla con la promesa realizada durante su campaña electoral, cuando dijo que no se cobraría peaje en los accesos a la Capital", expresó a este diario Luis Montes de Oca, titular de la Multisectorial de la Zona Norte, una de las organizaciones convocantes a la protesta. Los vecinos podrían decidir hoy una "movilización pacífica" a lo largo de la Panamericana.

Por lo pronto, el secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, anunció que viajará a Estados Unidos, México y España "para vender la idea" de la concesión, ya que la intención es contar "como mínimo con tres oferentes" por cada una de las vías a licitar: la Ruta Panamericana, el Acceso Oeste y la Autopista Ricchieri. Otrera precisó que el peaje en los tramos a licitar comenzará a cobrarse "a los doce meses de otorgada la concesión" y señaló que hasta el momento "50 empresas han mostrado interés en el proyecto".

Según el funcionario, "entre el 35 y el 40 por ciento de los vehículos que transitan hoy por la Panamericana no pasarán por las casillas del peaje", ya que se estima optarán por las vías colectoras alternativas. Por esa razón, añadió, la inversión no se va a recuperar en dos años, como calculó la Multisectorial, sino en cinco. Una diferencia no demasiado significativa si se tiene en cuenta que la concesión prevista es a 25 años.

Las objeciones de los vecinos, entidades intermedias y autoridades de los partidos involucrados en la concesión de la Panamericana pueden sintetizarse en los siguientes puntos, según reseñaron a este diario los convocantes a la asamblea de protesta:

- La polución sonora y ambiental que provocará el ensanchamiento de la Panamericana, que pondrá ese viaducto prácticamente encima de la línea de edificación.
- Esto derivará en la eliminación de 84 hectáreas de espacios verdes y la tala de 1711 árboles con 40 años de antigüedad.
- Ocasionará además la erradicación de 180 viviendas precarias en la villa de emergencia de Malaver y Villate, a la altura de Olivos, y la expropiación de 70 casas en Villa Martelli.
- Al quedar convertida la Panamericana en una vía rápida, perderán su razón de ser numerosos restaurantes, parrillas y supermercados ubicados sobre esa carretera. esto derivará, aseguran, en la pérdida de 2000 fuentes de trabajo.
- La Municipalidad de Vicente López realizó en la zona trabajos de iluminación, parquización y reparación de las colectoras, y en estos días, en convenio con Telecom, ha iniciado la instalación de cabinas telefónicas al borde de la ruta, a lo largo de su jurisdicción.
- Se quejan además porque con lo que paguen por peaje los vecinos de la Panamericana se financiará la remodelación de la Avenida General Paz, que involucra a otras comunas. Y añaden que el uso de las vías alternativas por parte de quienes quieran eludir el peaje terminará por destrozar las calles y avenidas internas de los distritos.

OTRO SANTOS, MAS LEVE

Para atrapar al ladrón

Un hombre que pretendió recuperar a punta de pistola su camioneta, robada hace apenas dos días, hirió de gravedad a uno de los presuntos ladrones, lo entregó a la policía y finalmente quedó detenido, acusado por el delito de lesiones graves. Tambien fue apresado un menor, que viajaba en la camioneta junto al hombre que fue herido a balazos.

El hecho ocurrió en la noche del lunes en la localidad de Verónica, en el partido bonaerense de Magdalena, cuando Ricardo Priano (39) en compañía de su mujer, Silvana Bufini (37) se lanzó a la persecución de los presuntos ladrones de su camioneta Chevrolet Apache. Al hombre le habían robado el vehículo el sábado último, cerca de su domicilio, en la localidad de Wilde, y ese lunes el teléfono de su casa sonó con un dato que parecía cierto: la pick up había sido vista en la zona de Punta Indio.

El parte policial no dio cuenta de quién fue el informante. Lo cierto es que el hombre tomó su revólver calibre 38 y salió a la caza del vehículo. Lo halló en un paraje de la Ruta 11, en el kilómetro 142, y de inmediato lanzó —siempre según la versión policial— varios disparos intimidatorios. Como los hombres que estaban a bordo de la camioneta habrían intentado huir, Priano disparó directamente al cuerpo del conductor, con lo que pudo abortar la retirada.

Como consecuencia de los disparos, Gerardo Longati (19) recibió dos balazos: uno en la zona cervical y otro en el hombro derecho. El joven, junto a un menor de 17 años, fue reducido por Priano y entregado a la policía, en la comisaría de Verónica.

En poder de Longati se encontró un revólver calibre 32. Según fuentes policiales, ambos jóvenes habían asaltado el mismo sábado una estación de servicio de la localidad de Villa Elisa, partido de La Plata, de donde se llevaron 400 pesos de la recaudación diaria.

En cuanto a Priano, quedó detenido a disposición del juez en lo penal de La Plata, Jorge Peralta Calvo, acusado de lesiones graves.

LA ENFERMEDAD

COLERA

Una nena de un año y ocho meses es la primera enferma oficial de cólera en Mendoza, pero su mamá —de 21 años— murió por causas similares a las que provoca el vibrión. Ambas estaban radicadas en el Departamento de Guaymallén, considerada zona de riesgo sanitario.

María Soledad Pérez, una niña de un año y 8 meses, es la primera enferma de cólera detectada en la provincia de Mendoza. La pequeña se encuentra internada en el Hospital de Niños Doctor Humberto Notti, de la capital provincial, fue rehidratada y está fuera de peligro, pero existen dudas sobre las causas que determinaron el deceso de la mamá de la niña. La señora María Deolinda Pérez, de 2l años, falleció el sábado pasado con síntomas similares a los que provoca el cólera. En la guardia del Hospital Gaylac la asistieron con un cuadro de vómitos, diarrea y deshidratación, pero le dieron el alta y murió a las pocas horas en su domicilio de la localidad de El Bermejo, en el departamento Guaymallén. Una fuente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación dijo a la agencia oficial Télam que

LA POLEMICA CON

"Envidian a los que

"A nosotros nos da risa esta situación...no puedo explicarme, hasta ahora, que entre en una cabeza de mediana inteligencia..." El director del Departamento de Prevención del Cólera de Paraguay, Augusto Vera Martínez, continuó la polémica y respondió con ironía a la afirmación del presidente argentino Carlos Menem de que las autoridades paraguayas ocultan los casos de cólera registrados en su territorio. El funcionario paraguayo se preguntó: "¿Cuál sería el objetivo de esconder esa información?". Vera Martínez sostuvo que "no tenemos por qué ocultar casos de cólera" y opinó que, como "el cólera es una enfermedad de los países pobres", tal vez haya quienes "no quieren ser pobres o envidian a los que no tienen" la enfermedad.

El Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social del Paraguay, sostuvo ayer que la entrada del cólera al país se produjo después de que se autorizara, por razones humanitarias, el paso desde la Argentina de dos personas afectadas por el mal. La información modifica lo dicho el lunes por la titular de esa cartera, Cinthia Prieto, quien afirmó que los enfermos eran "una niña y un hombre que se contagiaron de viaje a la Argentina". Ahora se dice que son dos matacos procedentes de las localidades argentinas de Misión La Paz y Las Vertientes.

Uno de ellos fue identificado como Juan Félix Pérez, quien una vez recuperado retornó a su asentamiento. También enfermó el niño Lucas Solares, de dos años, quien también está fuera de peligro. En esta nueva versión aparece un tercer caso, el de otro niño, hermano de Lucas, que no pudo ser atendido a tiempo y llegó muerto a un hospital paraguayo. El que suministró este dato a la agencia EFE fue el propio Vera Martínez. La contradicción sobre si son argentinos o paraguayos reflota una reiterada polémica que demuestra que a uno u otro lado de la frontera cuesta admitir que los enfermos tienen su misma nacionalidad.

Sin embargo, Vera Martínez dijo que "no es ningún orgullo personal ni del país negar la presencia del cólera" y por lo tanto "no sé cuál sería el objetivo de ocultar y no puedo

Captura por

"José Luis Martínez fue herido en las articulaciones, o sea que el oficial que estaba a cargo de las operaciones trató en todo momento de detenerlo para que la justicia lo juzgue, no nosotros", anunció con orgullo el comisario inspector Juan Carlos Bottini, jefe de la Brigada que el fin de semana detuvo en un tiroteo al acusado de asesi-

Clausuran planta de Colgate

El gerente general de la empresa Colgate-Palmolive quedó detenido ayer, acusado de arrojar desechos industriales sin tratamiento, en tanto que la Municipalidad de Lomas de Zamora dispuso la virtual clausura preventiva de la planta que esa firma tiene en la localidad bonaerense de Llavallol.

La medida fue ordenada por el juez en lo correccional de Lomas de Zamora Daniel Llermanos quien, tras una recorrida por las cuatro héctareas que pertenecen a la fábrica, comprobó la existencia de un caño de unos 600 metros por el cual se arrojaban al arroyo del Rey desechos industriales provenientes del proceso de producción.

Según el juez, por ese conducto se tiraban diariamente "200.000 litros de residuos industriales que no pasaban por ninguna planta de tratamiento". Llermanos dispuso la clausura de ese conducto, lo que implica la virtual imposibilidad de que la industria siga trabajando.

El gerente de la planta, Gregorio Trimarco, quedó detenido en la comisaría de Llavallol, acusado de violar el artículo 205 del Código Penal, que reprime al que favoreciere la propagación de enfermedades.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ENTRO EN LA PROVINCIA DE MENDOZA

EN GUAYMALLEN

la muerte de la mujer "no se produjo por cólera", pero tal afirmación tiene todavía que ser ratificada por los estudios que fueron encargados al Instituto Malbrán de Buenos Aires. Con el contagio confirmado en Mendoza, suman 26 los casos ocurridos en las últimas 24 horas, que elevan a 597 los registrados en el mes de enero.

El vicegobernador de Mendoza a cargo de la gobernación, Carlos de la Rosa, llamó a conferencia de prensa para informar sobre la aparición del cólera en la provincia. La familia Pérez está compuesta por 14 personas que viven en una precaria vivienda de Guaymallén. Otros integrantes del grupo familiar tuvieron cuadros diarreicos durante la semana. Las autoridades sanitarias mendocinas descartaron que el contagio pueda haber derivado del consumo de frutas u hortalizas. La oficina de Información Pública de Mendoza confirmó a **Página/12** que los análisis realizados por Obras Sanitarias de la provincia constataron la presencia de materia fecal en el agua de pozo que consumía la familia.

La región de Guaymallén es considerada una de las zonas de riesgo sanitario en la provincia. Su población está compuesta en buena parte por obreros rurales y trabajadores golondrina que se emplean en los hornos de ladrillo que abundan en la zona. A esa actividad se dedicaba la familia Pérez, de quien se dijo que son oriundos "del norte del país", sin que se precisara su procedencia. En 20 días comienza la vendimia y miles de obreros temporarios llegan a la provincia, situación que acrecienta el riesgo de contagio del cólera. El año pasado, las autoridades del Ministerio de Trabajo comprobaron la presencia en Mendoza de ciudadanos bolivianos que eran contratados y transportados a la provincia de manera ilegal, ocultos en los camiones como si fueran mercadería.

El vicegobernador De la Rosa aclaró que "no se descarta" que la señora María Deolinda Pérez haya tenido cólera. Aclaró que el primero de los análisis practicado dio negativo, pero de todos modos es necesario hacer estudios más profundos para determinar o descartar la presencia del vibrión. El cuerpo fue sometido a una autopsia y se tomaron muestras de materia fecal para ser analizadas en Buenos Aires. La muerte de la señora Pérez originó una investigación para determinar si hubo negligencia en la atención que recibió en el Hospital Gaylac. Un médico fue suspendido preventivamente.

En el norte, unos 50 bolivianos son expulsados cada semana en cumplimiento de la campaña contra los "indocumentados", una de las principales armas presuntamente sanitarias levantadas contra el cólera. El inspector José Nasisi, miembro de la Dirección de Población e Inmigración de Jujuy, reconoció que "ya son alrededor de 500 los extranjeros expulsados" en la provincia. La mayoría son bolivianos "pero también hay chilenos y peruanos". Todos son entregados al Escuadrón 21 de Gendarmería de La Quiaca, alojados temporariamente en la escuela Obispo Padilla y finalmente deportados.

El gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, coincidió con el presidente Menem en que la prensa produce "una mala sensación a la opinión pública" informando sobre el cólera. Precisó que muestran a su provincia "como si estuviera viviendo en una nube de cólera". Consideró que "es imposible que los casos sigan aumentando" en Jujuy, dado que por el contrario "ya han empezado a disminuir". Puso como ejemplo la zona tabacalera de El Carmen "donde el domingo pasado no se produjo ningún caso y ayer (por el lunes) sólo se reportaron dos". Para desmentirlo, el Ministerio de Salud y Acción Social dijo ayer martes que hubo seis nuevos casos en El Carmen y otros diez en otras poblaciones jujeñas. Por su parte, la UNICEF dijo compartir la preocupación del ministro Julio César Aráoz "por la situación de la población, sobre todo la infantil, que vive en situación de pobreza en las áreas afectadas por el cólera". Agregó que el cólera dejó al descubierto "la condición de semiesclavitud en que se encuentran cientos de ciudadanos argentinos, adultos y niños".



F. Dvoskin

Puestos fronterizos impidieron el ingreso de bolivianos.
El brote de cólera llegó a Mendoza, donde hay problemas con el agua.

PARAGUAY

no tienen"

explicarme, hasta ahora, que entre en una cabeza de mediana inteligencia". El funcionario paraguayo sostuvo que admitiendo casos de cólera "no vamos a decir que somos un país subdesarrollado", aunque reconoció que se trata de una enfermedad de los "países pobres". De todos modos, negó "totalmente" que se oculten casos de cólera y aseguró que "a nosotros nos da risa esta situación".

La polémica hizo que se encendiera la luz roja en el Uruguay, no sólo para prevenir contra el cólera sino para vacunarse en salud sobre acusaciones de ocultamiento. El Ministerio de Salud del Uruguay, el único país de este lado del mundo que no denunció casos de cólera por el momento, estimó que es "casi imposible" que se sigan salvando.

televisión

nar a una familia paraguaya en Merlo. En el programa que Mauro Viale conduce por ATC, el policía detalló los pasos que se siguieron para dar con Martínez (25), hijo de Claudelina Giménez y también su presunto asesino, así como el de Neri Franco y su hijo de 15 años, y quien habría torturado a la hija de un año de la pareja. En la misma entrevista, el comisario mayor Armando Calabró, secretario general de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, aprovechó el ejemplo para referirse a las declaraciones de George Bush sobre excesos policiales en la Argentina. "Debe haber equidad en lo que se informa, porque en este caso se detiene con vida cuando la situación imperante podría haber determinado otra situación".

Martínez, conocido como "el paraguayo Rubén", estuvo detenido en la cárcel de Devoto hasta diciembre por homicidio, tiene antecedentes por robos reiterados y dos causas pendientes por asesinato en Paraguay, informó el comisario Bottini. Calabró agregó que "Neri, el compañero de la señora Giménez, lo habría expulsado del hogar con motivo de esa situación (la conducta delictiva).

Temporal en Tucumán

Miles de personas continuaban evacuadas en la provincia de Tucumán como consecuencia del temporal del lunes pasado que dejó bajo el agua la localidad de Medinas, donde ayer el gobernador Ramón Ortega se reunió con su gabinete para recorrer la zona, determinar las pérdidas, la cifra de evacuados y las necesidades de los afectados. Desde las dos de la madrugada hasta las 9 del lunes se extendió el temporal que cubrió de agua gran parte de la provincia tucumana y provocó que un número aún no determinado de familias tuviera que abandonar sus hogares debido al desborde de ríos y canales. Pese a que aún no pudo ser confirmada la cifra de afectados, ni el número de pérdidas, las autoridades de la provincia aseguraron que no hay muertos. Sólo durante las tres primeras horas de la tormenta cayeron 155 milímetros de agua. Como consecuencia de la intensa lluvia, la ciudad de Medinas —un pueblo de más de mil habitantes, ubicado a casi cien kilómetros de la capital provincial— continuaba ayer tapado por un metro y medio de agua debido a que aún no había descendido el nivel del río que lleva el mismo nombre que la ciudad. Sin embargo, el panorama era alentador porque había comenzado a salir el sol. El temporal y el desborde de los ríos provocaron que pobladores perdieran sus casas, animales y pequeñas plantaciones. La gente de Medinas no tiene trabajo estable y logra sobrevivir durante el tiempo de la zafra trabajando en algún ingenio de la localidad de Villa Trinidad.

Falla fatal de un marcapasos

Un hombre con graves afecciones cardíacas murió en el Hospital San Juan de Dios de La Plata cuando falló el marcapasos que se le había colocado y la firma proveedora no envió un técnico para reparar el aparato, denunció el director de la institución, Edgardo Omar Fernández. La provisión de marcapasos había sido contratada directamente por el Ministerio de Salud bonaerense, donde no se dio información sobre el caso.

De acuerdo al relato de Fernández, Felipe Mattei fue internado en el hospital con graves problemas del corazón y el 14 de enero se le instaló un marcapasos. Dos días más tarde, el aparato comenzó a fallar y los médicos intentaron comunicarse con la firma fabricante —no se conoció el nombre— para solicitar los servicios de un técnico que lo reparara, pero fue imposible encontrar a algún responsable. El contrato entre la firma y el Ministerio obligaría a la primera a solucionar inconvenientes de ese tipo. "Se utilizaron todos los procedimientos alternativos posibles para hallar a alguien que lo repare", aseguró el médico en su presentación judicial, pero ninguna de las empresas que se presentaron en el hospital pudo hacerlo porque sus equipos eran incompatibles con el sistema del marcapasos. Mattei murió ese día.

Ejecutarán a un mexicano

El mexicano Ramón Montoya será ejecutado hoy en una prisión de Texas con una inyección letal por haber sido declarado culpable de haber asesinado hace diez años al policía estadounidense John Pasco. El canciller de México, Fernando Solana, y el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos de ese país, Jorge Madrazzo, pidieron clemencia por su compatriota que será el primero en más de 51 años en morir por disposición de la Justicia de los Estados Unidos. Sin embargo, el cónsul mexicano en Houston, Francisco González de Cossío, informó resignado que la Junta de Perdones y Libertad Condicional de Texas desechó el pedido del gobierno de la nación latinoamericana por Montoya, de 39 años, que residía en Estados Unidos sin documentación que se lo permitiera. "Nosotros respetamos las leyes de otros países pero no por ello dejamos de condenar prácticas como la pena de muerte que en México es considerada inhumana", se indignó el canciller Solana. El año pasado, luego de intensas gestiones diplomáticas el gobierno mexicano y diversas organizaciones de derechos humanos lograron aplazar las ejecuciones de sus compatriotas Ricardo Aldape e Irineo Tristán. En estos momentos, otros 16 mexicanos se encuentran en cárceles estadounidenses condenados a muerte.

Ecología en la escuela

Los alumnos de las escuelas primarias de Capital Federal tendrán una materia nueva: ecología. La relación del hombre con el medio ambiente, recursos naturales, residuos, energías alternativas, ecosistemas urbanos, contaminación y capa de ozono será estudiada en todos los grados, de acuerdo con una ordenanza que aprobó el Concejo Deliberante porteño, por iniciativa del edil radical Carlos Louzán. La norma contempla además la formación de los docentes en el tema ecológico a cargo de científicos conocedores de esta problemática. Louzán destacó que "con la implementación de esta propuesta intentamos preparar a las nuevas generaciones con el fin de sobrellevar y evitar el deterioro ambiental actual, mejorando a la vez, las condiciones futuras".

En la segunda quincena de enero Florianópolis sigue al frente

No menos de 400 millones de dólares dejarán los turistas argentinos en las costas brasileñas, donde Florianópolis sigue siendo la reina. En tanto, Mar del Plata registra un promedio de visitantes menor al de '92.

"Esta es la mejor temporada de los últimos años", afirmó ayer Airton Olivera, presidente del Santur (organismo que maneja el negocio turístico en Santa Catarina). Los números se acomodan a su euforia: Florianópolis y los veinte balnearios que la rodean estuvieron ocupados hasta la semana pasada en el 96 por ciento de su capacidad hotelera. En Camboriú se repite la misma fiebre turística argentina, al igual que en otras ciudades brasileñas, especialmente las del sur. Los turistas que eligieron Brasil en esta temporada desistieron, como es obvio, de las opciones tradicionales: en Mar del Plata, el Ente Municipal de Turismo (EMTUR) anunció que en lo que va de esta quincena hubo más de cincuenta mil turistas menos que en los primeros días del mes.

Gustavo Gilabert



Se divisan menos veraneantes en el horizonte marplatense. Los contingentes van por el fin de semana.

El furor con el que los turistas argentinos se han adueñado del sur brasileño supera todas las expectativas. Seiscientos mil argentinoss y uruguayos entraron durante el verano por Río Grande do Soul al Brasil. Se estima que cada turista gasta por día un promedio de 85 dólares, especialmente en el comercio local. En Torres y Capao de Canoa, que ya tienen totalmente cubierta su capacidad hotelera, el 80 por ciento de la disponibilidad de hospedaje para febrero ya tiene reservas hechas con antelación. En algunas ciudades como Florianópolis hay incluso programas radiales en castellano, animados por locutores españoles, que transmitirán hasta marzo consejos y música para los visitantes, además de algunos shows nocturnos especialmente programados para el turismo argentino. Vendedoras y telefonistas se prepararon para la temporada tomando cursos de español, idioma en el que también se pueden observar carteles en los negocios y en los hoteles. En el nordeste —que comenzó a ser objeto de promoción turística este año— la cosa no fue peor: los visitantes ya dejaron allí 100 millones de dólares.

Mientras tanto, en Mar del Plata la temporada avanza y no mejora. En los primeros días de la segunda quincena de enero ingresaron más de 270.000 turistas, contra los 324 mil que ingresaron en los primeros diez días del mes. Las cifras se contraponen con la impresión generalizada —"a simple vista"— según la cual la temporada no desfallece.

De acuerdo con los datos de la policía caminera, de la administración de la Terminal de Omnibus, de Aerolíneas Argentinas, Austral y la terminal local de Ferrocarriles, en la segunda quincena llegaron a Mar del Plata 128 mil visitantes en automóviles, 99.000 en ómnibus, 7500 en avión y 36.000 en trenes. Según los expertos en turismo, este verano la tendencia está marcando que el turismo llega en mayor cantidad los fines de semana y ya no para una temporada —una semana, diez días o una quincena— como ocurría en otras épocas. Otra señal de que el turista tipo ha cambiado es que en el último fin de semana, según fuentes del ambiente inmobiliario y hotelero, hubo una importante demanda de alojamiento en hoteles, situación que no se da en los alquileres. Abundan los carteles que ofrecen casas y departamentos por semana, quincena o mes.

La temporada '93 registra un movimiento menor que la anterior en variados rubros. El único aumento que se registró este año en los balnearios se apunta en Mogotes, donde se ocupó el 50 por ciento de las carpas, en tanto que en idéntico período del '92 el porcentaje fue de 45. En los hoteles, en la primera quincena existió un 40 por ciento de ocupación, incluyendo el relevamiento de hoteles de una a cuatro estrellas, hospedajes A y B, hoteles gremiales y hosterías. El año pasado la cifra llegó al 58 por ciento. El relevamiento inmobiliario arrojó cifras aun más preocupantes: el EMTUR estimó un promedio de alquiler de casas y departamentos del 17 por ciento de lo ofertado. En cuanto a la gastronomía, se registró una ocupación del 65 por ciento, con 17 por ciento de disminución respecto del '92.

VACUNA EXPERIMENTAL

Probarán 30 voluntarios

Luego de que la comunidad científica internacional recibiera con una gran expectativa la noticia proveniente de Londres que dio cuenta de que el Instituto Paterson probará antes de fin de año los alcances de una vacuna destinada a prevenir ciertos tipos de cáncer, el investigador John Arrand confirmó que las experimentaciones se realizarán en un grupo de 30 voluntarios. De comprobarse la efectividad del desarrollo de la vacuna sobre seres humanos, se podría erradicar hacia el fin de la década al virus Epstein Barr, vinculado con varias formas de cáncer.

De acuerdo con los estudios preliminares, y tal como informó ayer **Página/12**, la erradicación del virus permitiría luchar contra dos formas extremadamente difundidas del cáncer: el linfoma de Burkitt, que provoca cáncer de la mandíbula, y otro de las fosas nasales. Además, los investigadores esperan poder adaptar la vacuna a la enfermedad de Hodgkin, que afecta los ganglios linfáticos.

Luego de 25 años de investigaciones conjuntas, tres equipos médicos ingleses —de Manchester, Bristol y Birmingham— aseguraron que están "muy avanzados" en la lucha contra ese virus que, de lograr erradicarlo, cortaría la cadena de muertes que ya provocaron esas enfermedades. La premura de los estudios está dada en que 50.000 personas murieron sólo en China por cáncer en las fosas nasales, mientras que el de mandíbula afectó a otras tantas en Africa. Además, según informes de la comunidad científica, el 20 por ciento de los casos de cáncer en el mundo están vinculados con algún tipo de virus cuyo tratamiento con vacunas se vincularía con el desarrollo de la actualmente investigada.

El especialista John Arrand estimó que "si los ensayos sobre el hombre que se realizarán a fin de año confirman los resultados obtenidos en el laboratorio, nosotros pensamos que esa vacuna puede proteger a millones de personas de los cánceres —a menudo mortales— vinculados con el virus Epstein Barr". El virus, que fue descubierto en 1964, es frecuentemente utilizado en los laboratorios para crear líneas de células inmortales que se reproducen indefinidamente.

Contrabando de tortugas

En un allanamiento a una pajarería ubicada en el barrio porteño de Constitución, el juez en lo Penal Económico Julio Cruciani secuestró 440 tortugas de agua y más de 500 cotorras y loritos habladores, que según denunció la Dirección de Flora y Fauna Silvestre habrían ingresado al país de contrabando provenientes de Brasil, Paraguay y Bolivia. Además, la dependencia de la Secretaría de Medio Ambiente recordó que la comercialización de estos animales está prohibida por tratarse de especies en peligro de extinción. El magistrado ya había realizado un procedimiento hace dos años en ese local ubicado en la intersección de las calles Santiago del Estero y 15 de Noviembre en el que incautó 90 monos que fueron ingresados ilegalmente a la Argentina. Por la misma causa se secuestraron de ese comercio en agosto pasado 700 tortugas de tierra y más de 1.200 aves exóticas.

"La comercialización de tortugas de agua está prohibida por una legislación internacional sancionada por el Consejo para el Tráfico de Especies Silvestres, dependiente de las Naciones Unidas", explicó el jefe del Departamento de Fiscalización y Contrabando de la Dirección Nacional de Fauna Silvestre, Marcelo Silva Croome, quien también participó del operativo. El funcionario agregó que "los loros habladores no se pueden vender de acuerdo a una ordenanza municipal en la que además de considerarse el peligro de extinción de la especie, se intenta preservar a la población de la psitacosis, enfermedad que transmite este animal".

El comercio, del que es titular Eduardo Sartiri, no fue clausurado por el juez, quien aseguró que el allanamiento se realizó "bajo la responsabilidad de la Secretaría de Medio Ambiente

FRANCIA ENVIA UN PORTAAVIONES AL ADRIATICO

El fantasma de la intervención

Después de que la ONU condenara a Zagreb por su ofensiva, París envió el portaaviones "Clemenceau" a la región.

Un escenario impensable hace apenas unas semanas se levantó en torno de Yugoslavia, revelando hasta qué punto las ofensivas croata y musulmana trastocaron el damero local. La ONU, que auspició la dura lucha de Croacia para escindirse de Yugoslavia, emitió a última hora de anteanoche a través del Consejo de Seguridad una declaración de dura condena contra Zagreb por su ofensiva, en la que le exige que la detenga de inmediato y que haga regresar a sus tropas detrás de la línea de demarcación del armisticio que puso fin en enero de 1992 a su guerra con Serbia. Francia, que en los últimos meses se había convertido en adalid de la idea de una intervención internacional contra Serbia, ordenó zarpar hacia la región al portaaviones "Clemenceau" apoyado por una fragata antiaérea, "para hacer frente a cualquier eventualidad", después de que la ofensiva croata costara el lunes la vida a dos cascos azules franceses. A su vez, Serbia, que en el pasado fue capaz de invocar hasta una mirada torva de un croata para justificar la peor de las carnicerías, ha dejado pasar esa ofensiva contraria a las resoluciones de la ONU con una indulgencia que abre serios interrogantes sobre el estado de sus defensas y ha provocado histéricas acusaciones de traición por parte de los otrora poderosos fascistas de Vojislav Seselj.

Lo que está ocurriendo es en realidad la materialización de los sueños y los cálculos de los croatas y los bosnios, que a menudo habían especulado en el pasado con la posibilidad de agotar a Serbia en una lucha en dos frentes pero nunca habían logrado arrastrarla a tan peligrosa situación.

El desparejo ritmo del auge independentista en ambas repúblicas y la victoria fulminante de los serbios de Krajina en su sublevación para capturar ese tercio del territorio croata donde son mayoritarios conspiraron contra esos proyectos. Sin embargo, cuando la semana pasada los croatas vieron que las tratativas de Ginebra marchaban hacia una reanudación impostergable, prefirieron correr el riesgo de romper unilateralmente el armisticio para no llegar a la mesa de negociaciones con una posición militar tan endeble. Aunque las consecuencias diplomáticas pueden resultar a la postre demasiado onerosas, los resultados en el campo de batalla les están dando la razón.

Ayer, Franjo Tudjman, el presidente croata que en 1991 era la imagen viva de la postración y sufría todo tipo de acusaciones de la ultraderecha por su supuesta debilidad ante los serbios, pudo darse el lujo de responder a las apremiantes exhortaciones de la ONU con una aceptación de sus prescripciones sometida a una condición de realización harto improbable. Dijo que sólo ordenará el retiro de sus tropas detrás de la línea de demarcación si los serbios devuelven las armas pesadas que supuestamente capturaron en estos días de los depósitos custodiados por la ONU. En realidad, la ONU ni siquiera confirmó que esa captura haya tenido lugar, y las agencias noticiosas sólo dijeron ayer que los serbios habían concurrido con desesperación a los puestos de la ONU pidiendo que se les devolvieran las armas pesadas, que tuvieron que entregar en custodia cuando se firmó el armisticio de 1992, porque las necesitaban para hacer frente a la inesperada ofensiva croata, que viola justamente aquella tregua.

En verdad, la situación es más complicada aún porque la ONU y hasta el propio gobierno yugoslavo reconocen o han reconocido recientemente que Croacia necesita reconstruir el puente Maslenica, tomado en 1991 por los serbios, para poder restablecer las comunicaciones entre el norte y el sur de su territorio, y ésa fue la excusa de su ofensiva, que ahora prosigue, sin embargo, incentivada por la falta de respuesta serbia. Ayer el Consejo de Seguridad intentó contemplar ese aspecto exhortando a Serbia, en la misma resolución que condena a Croacia, a permitir el tránsito de civiles.

Belgrado parece confiarse ahora en todo caso a los extranjeros que ayer temía. De hecho, François Mitterrand pudo haber despertado ayer esas esperanzas al pedirle a Tudjman "firmemente" que garantice la seguridad de los efectivos franceses mientras enviaba el portaaviones "para hacer frente a cualquier eventualidad". Pero siempre puede revertirse la situación, pues en la misma jornada el flamante gobierno de Bill Clinton, quien hizo de sus condenas contra Serbia su casi única toma de posición internacional en la campaña electoral, hizo saber a través de un vocero que "no descarta" el uso de la fuerza para detener un convoy de petroleros que navega por el Danubio hacia Serbia en violación del embargo, como lo hacían tantos navíos desde Rumania y Bulgaria hasta que la ONU reforzó sus sanciones hace unos meses.

AFP



Soldados croatas revisan el daño causado a un camión serbio.
La ONU exigió a Zagreb que detenga de inmediato su ofensiva.

Argentinos en acción

Nadie sabe aún qué beneficios traerá a la Argentina la participación de sus tropas en el dispositivo de paz de Croacia, pero a la ONU le trajo ya réditos notorios, toda vez que ocho de esos efectivos lograron ayer interceptar un gran cargamento de armas y explosivos destinados a alimentar la actual ofensiva croata para recuperar el enclave de Krajina, donde los serbios se sublevaron en 1991 y erigieron una no reconocida república independiente. El operativo se produjo apenas unos días después de que otro contingente argentino participara junto a canadienses, nepaleses y jordanos en una exitosa acción para frenar un intento serbio de penetrar en Croacia, evento que impactó en el canciller Guido Di Tella moviéndolo el fin de semana pasado a efectuar declaraciones singulares. Transportado por sordos ruidos de corceles y de aceros, el canciller afirmó que "los hombres de armas son el instrumento fundamental de la política internacional de la Argentina". Tras inaugurar esa concepción inédita para el ciclo democrático abierto en 1983, el canciller glosó la nueva doctrina del siguiente modo: "En el pasado reciente hubo demasiados malos entendidos entre la política nacional y las Fuerzas Armadas y viceversa, y ahora, gracias a un gran entendimiento, nos estamos reinsertando en el mundo, porque las instituciones castrenses están cumpliendo una actividad absolutamente prioritaria". Las declaraciones de Di Tella, efectuadas durante su visita a Croacia en un reportaje que le hizo la radio montada por el Ejército Argentino en esa república, y difundidas ayer por Télam, justificaron de distintos modos esa concepción. "Los hombres del Ejército Argentino —sostuvo— han logrado que nos saquen el sombrero en el extranjero y prosiguen contribuyendo a mejorar la imagen de mi país, con este aporte histórico de las Fuerzas Armadas para lograr una mejor posición en el mundo." El canciller recordó la frase del discurso de despedida de Bush en la que éste destacó el rol de los cuerpos de paz y añadió que "nosotros somos actores principales de esa política, lo cual debe llenarnos de orgullo".

SARAJEVO BAJO FUEGO

La mujer salvada por su bebé

(Por Francesc Relea, *desde Sarajevo/El País*) La granada cayó en el jardín de la casa a escasos metros de donde Mirzeta Fejzic estaba lavando la ropa. Las esquirlas de metralla hicieron impacto en el cuerpo de la mujer. Fue trasladada urgentemente al hospital Kosevo, de Sarajevo, donde fue intervenida durante dos horas. Mirzeta, de 28 años, se salvará probablemente, pero el feto llegó muerto al quirófano. Estaba embarazada de ocho meses y medio. Ocurrió a las cinco de la tarde del lunes, una tarde cualquiera de Sarajevo, con la única particularidad que esta vez el artillero decidió apuntar con su mortero asesino hacia el barrio de Grdonj.

Mirzeta se enteró ayer por la mañana que había perdido el hijo por una de las mujeres de la limpieza del hospital. Nadie quiere decirle que el bebé le salvó la vida. Soñaba con tener una niña y había decidido ya el nombre que le pondría: Amina. Tras la operación preguntaba insistentemente a la comadrona si era niña. "Todavía no lo sabemos, tenemos que comprobarlo", le respondían. No sabe que el bebé que llevaba en el vientre era un niño.

"Nunca había estado en el hospital ni había sido atacada. Quisiera que esto acabara ya, pero me temo que sólo es el principio. Esto no tiene fin", susurra Mirzeta en la cama de una improvisada sala de cuidados intensivos del hospital Kosevo.

La comadrona y las enfermeras escuchan con atención sus palabras. Recuerda que su hijo de seis años nació en Bijeljina, una de las primeras ciudades bosnias ocupadas por las fuerzas serbias cuando desencadenaron la guerra. "Cuando se produjo la famosa masacre, mi hijo estaba en Bijeljina. Tuve muchos problemas para traerlo a Sarajevo. Siempre habíamos vivido juntos serbios y musulmanes. Me sentía una ciudadana de Bosnia", dice.

"Espero recuperarme", repite. Los médicos son moderadamente optimistas. "Ha perdido mucha sangre y puede haber complicaciones. Tenemos que esperar unos siete días para ver cómo evoluciona", explica el doctor Ahmo Kapetanovic, quien practicó la operación. "La granada afectó seriamente el estómago, que presentaba un agujero de unos 10 centímetros. Encontramos varias piezas de metralla. La mujer estaba bajo estado de shock. Tuvimos que extirparle el útero y aplicar numerosas suturas en los intestinos. El mayor riesgo ahora son las infecciones."

"Esto no ha ocurrido en ninguna guerra", claman varios médicos del equipo del doctor Kapetanovic, quien asegura que nunca en su carrera profesional, desde el inicio de la guerra, había tenido un caso similar entre sus manos. "Un colega mío atendió hace tres meses a su mujer embarazada de seis meses que resultó herida por una granada. Perdió el niño y debió amputársele una pierna."

Ghali quiere mano dura para Israel

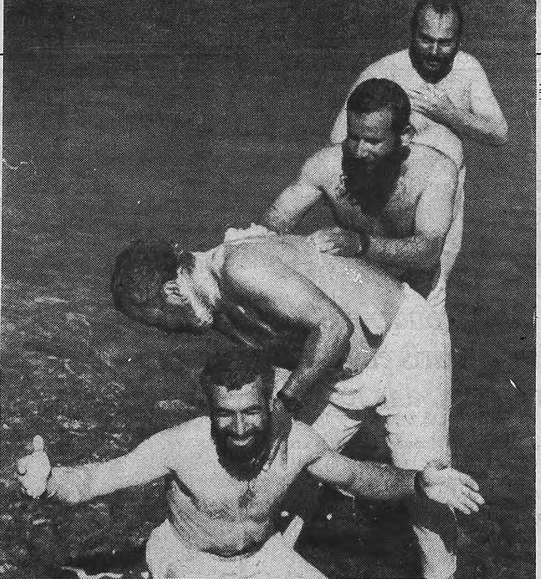
El secretario general de la ONU quiere forzar a Israel a permitir el retorno de los deportados. Rabin lo acusa de hipócrita.

El aislamiento internacional de Israel por la deportación de 417 activistas palestinos al Líbano se profundizó con una recomendación de Butros Butros Ghali, secretario general de las Naciones Unidas, para que el Consejo de Seguridad "tome todas las medidas requeridas" para obtener la obediencia israelí a la Resolución 799, que exige la reversión de aquella medida. Yitzhak Rabin, primer ministro de Israel, rechazó el informe de Ghali por "hipócrita" y por "desconocer la amenaza del terrorismo musulmán" mientras la Organización para la Liberación de Palestina y los delegados palestinos a las negociaciones de paz dieron su aprobación. La verdadera novedad de este cuadro es que Estados Unidos, cuyo veto solía servir a Israel de paraguas protector contra las mayorías adversas del Consejo en la época de la Guerra Fría, expresó ahora que hace dos años que no usa de ese poder de veto y no le gustaría volver a hacerlo, aunque se manifestó contrario a aplicar sanciones contra Israel, y sus diplomáticos se esforzaban ayer por contener las presiones de los países árabes en esa dirección.

Las recomendaciones de Butros Ghali estuvieron fraseadas en un lenguaje inusualmente duro para el secretario general de la organización.

El informe entregado al Consejo indica que existe una "creciente percepción en la comunidad internacional de que el Consejo de Seguridad no atribuye igual importancia al respeto de todas sus decisiones", lo que constituye una alusión singularmente directa al "doble standard" de que los árabes empezaron a lamentarse a partir de los últimos ataques aéreos norteamericanos a Irak, en respuesta a transgresiones por este último de resoluciones del Consejo. A continuación, Butros Ghali dice que "en estas condiciones, faltaría a mi deber si no recomendara al Consejo de Seguridad que tome todas las medidas necesarias para asegurar que su decisión unánime" sobre los deportados sea respetada, que la negativa de Israel a permitir el regreso "inmediato y en total seguridad de los deportados", como lo exige la Resolución 799, "constituye un desafío a la autoridad del Consejo" y que ésta es "sólo la oportunidad más reciente en la que Israel viola la Cuarta Convención de Ginebra sobre refugiados". La determinación de Ghali a actuar sobre el tema se subraya con una declaración de que desea iniciar "discusiones" con las autoridades israelíes "con el objetivo de establecer un mecanismo de supervisión de las Naciones Unidas en los territorios ocupados", para lo cual el instrumento a utilizar sería el evocado en la Resolución 681 del Consejo de Seguridad (20 de diciembre de 1990) que pide al secretario general que supervise la situación de los palestinos en los territorios ocupados, con personal de la ONU si fuera necesario. La iniciativa tendría por objeto "tranquilizar a los palestinos que se encuentran bajo ocupación israelí", recordándoles que la comunidad internacional "no descuida su necesidad de seguridad y de protección, necesidad que debe ser considerada independientemente de los progresos realizados en las conversaciones de paz".

La respuesta de Rabin fue igualmente terminante. El premier, en una reunión con parlamentarios, dijo que el informe de Ghali "pasa por alto el terrorismo extremista islámico y su propósito de poner fin al proceso de paz para Medio Oriente", lo que lo convierte en "una prueba de doble standard por parte de la ONU, al desconocer completamente al terrorismo y referirse sólo a las medidas que se han tomado para combatirlo". Agrega que, bajo esta situación, "por un lado, Israel debe continuar las negociaciones de paz a pesar del terrorismo, y por otro, se ve obligado a tolerar a los elementos terroristas extremistas que constituyen un obstáculo para la paz". El canciller Shimon Peres reafirmó el empeño de Israel por garantizar como potencia dominante la seguridad y bienestar de los palestinos en los territorios ocupados, razón por la cual "no se justifica el pedido de instaurar medidas de control y supervisión internacionales en Cisjordania y Gaza". El tema es más preocupante para Israel que la posibilidad de sanciones económicas y comerciales, de las cuales el observador palestino a la ONU ya presentó una lista completa para provocar un aislamiento total del Estado judío; la especulación en Jerusalén es que Estados Unidos podrá vetar fácilmente este tipo de propuestas, pero le resultará más difícil evitar el "mecanismo de vigilancia" contemplado en la Resolución 681.


AFP

Los deportados se bañan en un río cerca del campamento.
EE.UU. dice no querer usar su veto en el Consejo de Seguridad.

Vaclav Havel, presidente checo

El candidato de los cuatro partidos de la coalición de gobierno, el dramaturgo y ex presidente checoslovaco Vaclav Havel, fue elegido ayer primer presidente de la República Checa al conseguir la mayoría necesaria de los diputados del Parlamento.

De un total de 200 diputados, 109 votos fueron para Havel, 49 para la candidata comunista, Marie Stiborova, y catorce para el derechista Miroslav Sladek, en una votación en la que se abstuvieron 22 y seis papeletas de voto fueron anuladas.

Conocidos los resultados, Vaclav Havel agradeció a la Cámara de Diputados la confianza depositada en su persona y declaró estar dispuesto a rendir el juramento constitucional de rigor, que tendrá lugar el 2 de febrero en la sala Vladislao del Castillo de Praga, en la cuarta sesión del Parlamento.

Comentaristas parlamentarios aseguran que entre los 109 votos secretos que recibió Havel muchos fueron de parlamentarios de izquierda, especialmente socialdemócratas, dado que en la coalición gubernamental, 105 diputados, hubo abstenciones notorias.

La intervención de Jan Vik, del Partido Republicano, quien presentó al ultraderechista Miroslav Sladek como candidato a la presidencia, provocó que la mayoría de los diputados abandonaran la sala en protesta por las críticas y "hasta insultos" dirigidos a la persona de Vaclav Havel. Vik y otros diputados republicanos acusaron a Havel de "traidor, borracho, responsable de la división de Checoslovaquia y ex colaborador de la policía política".

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El cuestionado abogado cubano Mario Baeza habría pasado a ser "historia" en la lista de candidatos para el cargo de subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado y según pudo saber este diario la candidata más firme para el puesto es la ex embajadora en Granada y otros países del Caribe, Sally Shelton-Colby cuya designación sería anunciada hoy. *Página/12* se comunicó ayer con Shelton-Colby, pero la ex funcionaria del gobierno de Jimmy Carter no quiso comentar su supuesta designación. "Sé las versiones que circulan pero por ahora prefiero mantener silencio. Creo que ahora lo único que queda es esperar. Ayer me llamaron tres embajadores y tampoco devolví sus llamadas", dijo. Shelton-Colby relativizó sus posibilidades para el cargo comentando que "cada vez que dicen que una persona va seguro (a un puesto), es un candidato muerto". Esta demócrata, que en los últimos años ha trabajado como consultora económica sobre inversiones en América latina, reemplazaría la elección del abogado Mario Baeza, con sólido prestigio también por sus conocimientos económicos acerca de la región latinoamericana. Baeza fue defenestrado por su presunta postura "blanda" hacia el gobierno de Fidel Castro, por temor a perder votos de la comunidad cubana trabajosamente conquistados por los demócratas.

Tanto la elección de Baeza como la de Shelton-Colby habrían sido inspiradas no por motivos ideológicos sino en razón de sus conocimientos económicos y comerciales. "Clinton tiene un interés comercial en Latinoamérica. Por eso quiere gente que maneje esa área y que sepa de comercio, inversiones, deuda externa. Baeza y Shelton-Colby tienen muy buena experiencia en esos temas y lo mismo sucede con Richard Feinberg, presidente del Diálogo Interamericano, que integrará el staff del Consejo de Seguridad Nacional (National Security Council)", señala una fuente consultada por este diario.

De acuerdo con lo averiguado por **Página/12**, no fue la Fundación Cubano-Americana la principal responsable de que Baeza no fuese designado —aunque a ella se le debe la iniciativa y, se especula, este grupo liderado por Mas Canosa posiblemente también pretenda arrogarse esta victoria— sino los cubanos demócratas de Florida quienes consideraron que un cubano con el perfil de ese abogado podía perjudicar la lucha política que han tenido que llevar a cabo para lograr resultados electorales que aún no son espectaculares, si se piensa que sólo el 18 por ciento del voto de esta comunidad en el sur de Florida se inclinó por los demócratas en la última elección.

La gran reacción contra Baeza se produjo durante las ceremonias de la asunción de Bill Clinton la semana pasada, en la fiesta que la comunidad cubana hizo en Washington. Algunos influyentes cubanos demócratas, como la publicista María Elena Toraño, habrían decidido allí buscar respaldo entre los legisladores para impedir la designación, aduciendo que los miembros de esa comunidad habían votado por Clinton porque éste había prometido una política dura hacia la isla y que ahora no se los podía defraudar, ni arruinar el trabajo político, nombrando a un hombre a quien se le imputa el haber viajado dos veces a Cuba.

El lobby se consolidó con el aval de los senadores Bob Graham y Conny Mac de Florida y el senador Bill Bradley y el diputado Robert Torricelli, ambos de Nueva Jersey, estado que también tiene una alta inmigración cubana. Torricelli es el autor de la polémica ley que prohíbe a las compañías norteamericanas mantener relaciones comerciales con Cuba.

Algunos simpatizantes de Baeza confiaron que el hecho de que el cu-

CONFLICTO POR EL CARGO PARA LATINOAMERICA

LA SILLA VACIA

El cubano Mario Baeza, que días atrás era candidato seguro para la Subsecretaría de Asuntos Latinoamericanos del gobierno de Clinton, fue vetado por el lobby cubano-norteamericano por su supuesta flexibilidad hacia el gobierno de Castro. El cargo probablemente sea ocupado por Sally Shelton Colby.

bano fuera negro y su designación hubiese sido promovida por dos destacadas personalidades políticas de esa raza en el nuevo gobierno —el secretario de Comercio, Ron Brown, y Vernon Jordan, uno de los jefes del equipo de transición de Clinton— sería un factor que permitiría cierto grado de maniobra política, en tanto el presidente podía oponerse a retirar la candidatura alegando que no quería enemistarse con la comunidad negra, pero esta suposición no se concretó. Sin embargo, el diputado Charles Rangel escribió un comentario para el *Miami Herald* sosteniendo que el descarte de Baeza era un caso de racismo.

Mario Baeza, un respetado socio en la firma legal Debevoise & Plimpton, cuyo brillo intelectual y desempeño profesional se destaca, no contestó durante los primeros días de la embestida, pero luego decidió montar su propia defensa. Algunos indicaron que su acción fue tardía y que su destino político posiblemente será cambiado


Clinton se reunió con los líderes del Congreso para discutir el tema de los gays en las FF.AA.

Clinton no achica con el tema gay

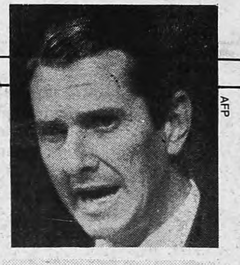
El presidente Bill Clinton sigue buscando un difícil consenso con las fuerzas armadas y el Congreso para derogar la ley que discrimina a los homosexuales en el ejército. Clinton, que se ha mostrado firme en su determinación de acabar con esa discriminación impuesta en 1942, se reunió ayer con los principales líderes demócratas y republicanos del Congreso, aunque sólo hablaron superficialmente del asunto.

El presidente había recibido el lunes en la Casa Blanca a los seis jefes de la Junta de Estado Mayor, con el general Colin Powell a la cabeza, con quienes habló durante casi dos horas sobre la ley que veta la presencia de los homosexuales en las fuerzas armadas. Los oficiales expresaron su preocupación a Clinton, pero al mismo tiempo se mostraron "respetuosos" con su decisión, según dijo el portavoz de la Casa Blanca, George Stephanopoulos. Tanto los altos mandos de las fuerzas armadas estadounidenses como un considerable número de legisladores de los dos partidos mayoritarios del Congreso se oponen a la derogación de la ley.

El líder de la mayoría demócrata en el Senado, George Mitchell, dijo ayer, tras la reunión con Clinton, que la ley podría derogarse con una orden ejecutiva, sin pasar por el Congreso, pero el representante republicano Newt Gingrich dijo que Clinton debería someterla al Congreso, en lugar de firmar una orden.

El líder republicano del Senado, Robert Dole, expresó sus dudas de que Clinton logre eliminar la prohibición si llega al Congreso, donde hay una "fuerte oposición de los dos partidos". En cualquier caso, fuentes legislativas y gubernamentales prevén una larga batalla dialéctica al respecto. El senador Edward Kennedy, demócrata por el estado de Massachusetts, dijo que acabar con esa ley discriminatoria "llevará tiempo", porque "siempre hay resistencia hacia los negros y las mujeres".

El diario *The New York Times* se preguntó ayer en un editorial: "¿Quién está al mando de las fuerzas armadas: los generales o su comandante en jefe civil?", cargo que ostenta Clinton. El periódico dice que este tema se ha convertido en una prueba de la determinación de Clinton y le aconseja que acabe con la discriminación hacia los homosexuales "inmediatamente" y ordene a los altos mandos mantenerse "estrictamente al margen" del Congreso para tratar de influenciar un voto en su favor.



EL PERSONAJE

Fernando Collor es, otra vez, candidato a presidente. La noticia parece desconcertante, teniendo en cuenta que acaba de ser destituido por la corrupción que dirigió desde su abortado gobierno. Pero esta vez las pretensiones de Collor son más modestas: su candidatura es para la presidencia del Centro Sportivo Alagoano, el club de fútbol más exitoso de su estado natal.

EL NUMERO

...millón de dólares es el monto por el cual el ex vicepresidente Dan Quayle acaba de vender sus memorias de los cuatro años en que se desempeñó como segundo de George Bush, según publicó ayer el *Washington Post*. La editorial Harper Collins piensa colocar el libro incluso en las librerías religiosas, como hizo con el de Oliver North, con considerable éxito. El ex vice probablemente contrate a un escritor para que lo ayude a redactar sus recuerdos, dato que alivia la preocupación de quienes recuerdan el famoso incidente en que Quayle demostró que no sabía la ortografía correcta de la palabra "papa".

LA FRASE

"Creo que él está ahora en posición de descubrir si Elvis está realmente muerto o no."
...dijo Roger Clinton, hermano del presidente norteamericano, en irónica alusión al fanatismo de Bill por el mítico Elvis Presley.

GABINETE DE ABOGADOS

Los yuppies del gobierno

The Guardian De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **El affaire de Zoe Baird, la funcionaria designada por Clinton como fiscal general de Estados Unidos (ministra de Justicia) que se vio forzada a retirarse la semana pasada después de la tormenta pública por haber contratado inmigrantes ilegales para cuidar de su hijo, ha tenido inquietantes visos políticos para la nueva administración. "Este es nuestro tiempo", declaró Clinton en su discurso inaugural para anunciar la llegada al poder de la nueva generación de baby-boomers, nacidos después de la Segunda Guerra Mundial. Pero los baby-boomers son también la generación yuppie. Zoe Baird ganaba 507.000 dólares por año como principal abogada asociada en Aetna Insurance. Su marido, un profesor de leyes de Yale, Paul Gewirtz, ganaba arriba de 100.000 dólares.**

Tenían el dinero suficiente para pagar a alguien calificado y legal para cuidar a su niño. En cambio le pagaban a la pareja peruana a la que habían contratado como niñera y chofer por sólo 250 dólares, el sueldo mínimo. No les pagaban ni el seguro social ni sus impuestos hasta que el mes pasado rápidamente adelantaron un cheque. Ellos no pertenecen a la "olvidada clase media" a la cual iba dirigida la campaña de Clinton. Son los yuppies muy bien pagos y los abogados con quienes los votantes norteamericanos se han empezado a resentir.

Y Zoe Baird se ve preocupantemente típica dentro del gabinete Clinton, donde 14 de sus 18 miembros son abogados. Hillary Clinton, que ganaba unos 200.000 dólares al año en la Rose Parthership, la prestigiosa compañía de abogados del sur, es otro miembro de la misma casta. También lo es el nuevo secretario de Comercio, el abogado lobbista negro Ron Brown, que ganó más de 750.000 dólares en su sociedad de abogados el año pasado. Vernon Jordan, el abogado que presidió el equipo de transición de Clinton, y el nuevo secretario de Estado Warren Christopher, que fue el más importante partidario de Zoe Baird, son abogados asociados que ganaban más de un millón de dólares al año cada uno.

Ellos ayudan a explicar la cultura corporativa dentro del equipo de transición de Clinton, donde el conflicto potencial de Zoe Baird era conocido antes del escándalo y, sin embargo, no reconocido como un problema político. El equipo le aconsejó que pagara una multa, los impuestos retrospectivos y la seguridad social. Y presumieron que el Senado no pestañaría ante la violación de la ley por una mujer nombrada para ser la principal encargada de imponer la ley del gobierno federal, a cargo del FBI y del Servicio de Inmigraciones.

Esto no fue sólo un desacierto político. Provoca un cuestionamiento perturbador sobre la arrogancia yuppie dentro del campo de Clinton, de quienes asumían que podían zafar con un doble parámetro hacia la ley.

Y sugiere que si los baby-boomers son típicos entre los nuevos votantes norteamericanos, los yuppies de Clinton están fuera del alcance de la condición de los millones de norteamericanos ordinarios que tienen que hacer malabarismos con sus empleos y niños con mucho menos dinero. Fue un tipo de error republicano que manchó los primeros días de la primera administración demócrata en 12 años.



El paraguayo Roberto Cabañas es uno de los jugadores más importantes en el plantel de Oscar Tabárez. Hoy jugará como volante.

Será el segundo clásico en cinco días, también con la TV en directo. En River debuta Carlos Bustos y el chico Ortega será titular. Tabárez prefiere recuperar al lesionado Villarreal y pone a Benetti de entrada.

Boca y River vuelven a enfrentarse junto al mar

Boca y River protagonizarán hoy a partir de las 22.15 un nuevo clásico, en el estadio Ciudad de Mar del Plata y el ganador se alzará con la Copa 100º Aniversario de la Asociación del Fútbol Argentino. Tanto el conjunto de Daniel Passarella como el que dirige el uruguayo Oscar Tabárez presentarán modificaciones con respecto al cotejo que animaron el sábado pasado en el mismo escenario y que marcó el cierre de la Copa de Oro. Carlos Bustos hará su debut oficial, vuelve Domínguez de entrada y Ariel Ortega será titular. En Boca está descartado José Luis Villarreal cuyo puesto será ocupado por Benetti. Canal 13 televisará en directo.

Este encuentro servirá para iniciar el festejo de los 100 años de la creación de la AFA y también será la revancha del partido que empataron 2 a 2 el sábado por la noche y que le permitió a Boca quedarse con la Copa de Oro que se disputa cada enero en Mar del Plata. Este clásico le brinda otra oportunidad a River para intentar quebrar una racha adversa de once encuentros sin vencer a Boca. La última vez que ganaron los millonarios fue el 22 de setiembre de 1990 por 2 a 0 con goles de Higuaín y Da Silva. Passarella decidió realizar tres variantes en el equipo con relación al que jugó el sábado. El entrenador hará debutar al defensor Carlos Bustos, quien tendrá la difícil tarea de controlar los movimientos del delantero Alberto Acosta, responsable de los dos goles del primer partido del año. Bustos ingresará por Balbis, aunque ocupará el lugar de Cáceres, mientras que este jugador se ubicará como segundo marcador central. El debutante manifestó ayer que "no va a ser una cosa sencilla marcar a Acosta. Es un buen jugador y está agrandado por su pase y sus dos goles". La otra modificación que implementará el técnico será el reemplazo del uruguayo Alfonso Domínguez por Fabián Basualdo. El marcador de punta del seleccionado nacional regresó a la primera división en el segundo tiempo del clásico del sábado, cuando ingresó por el oriental, quien salió lesionado. En tanto que desde el minuto inicial también jugará el chico Ariel Ortega por el volante Jorge Vázquez.

Oscar Tabárez continúa observando la recuperación de sus jugadores y ya definió el equipo que saldrá a enfrentar a River. "Esto es una enfermería", se quejó ayer el entrenador uruguayo y agregó que "a los jugadores lesionados los haremos recuperar totalmente para que no haya inconvenientes como en el torneo pasado". El director técnico no podrá contar con José Luis Villareal. Su reemplazante será Claudio Benetti, quien jugará como volante por derecha, mientras que Giunta se ubicará como el mediocampista más retrasado. En tanto, Carlos Tapia sigue recuperándose del golpe que recibió en el cotejo que su equipo jugó ante Independiente hace siete días. Su lugar lo ocupará el uruguayo Sergio Martínez, aunque su posición en el campo de juego estará cubierta por Alberto Márcico.

River jugará con: Zeoli; Basualdo, Bustos, Cáceres, Altamirano; Zapata, Astrada, Da Silva, Ortega; Medina Bello, Ramón Díaz. En tanto que Boca lo hará con: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister; Benetti, Giunta, Cabañas, Márcico; Martínez, Acosta. El árbitro será Juan Carlos Crespi.

Tres sets y mucho esfuerzo durante casi tres horas le llevó a Gabriela Sabatini superar a la francesa Mary Pierce en los cuartos de final. Enfrentará en semifinales a Monica Seles, quien ayer cedió el primer set en el Abierto de Australia. La alemana Steffi Graf se tomó revancha de Barcelona '92 y eliminó a Capriati, mientras que Arantxa superó a Mary Jo.

GABY

Gabriela Sabatini se clasificó para una de las semifinales del torneo Abierto de tenis de Australia que se disputa en las canchas del Complejo de Flinders Park en Melbourne. La tenista argentina accedió a esta instancia tras vencer a la francesa Mary Pierce por 4-6, 7-6 y 6-0 y mañana se medirá con la serbia Monica Seles, primera clasificada y número uno del mundo. La otra semifinal del certamen, que reparte 5,4 millones de dólares en premios, la jugarán la alemana Steffi Graf y la española Arantxa Sánchez Vicario.

Hoy se jugarán los cuartos de final masculinos con los partidos entre Jim Courier-Petr Korda, Michael Stich-Guy Forget, Pete Sampras-Brett Steven y Stefan Edberg-Christian Bergstroem.

De saque, volea y whisky

El Abierto de Australia, que se juega en Melbourne, es uno de los torneos más importantes del circuito internacional de tenis. Sin embargo durante las décadas del 70 y 80 casi desaparece. Se repartían monedas en premios y la organización tampoco era la adecuada. A fines del siglo pasado, la final del torneo que se disputaba en Adelaida no se jugó en el court del Memorial Drive por la fuerte lluvia que caía. Se realizó en un salón y a los dados. Allí se enfrentaron Horrie Rice y Harry Parker. Según contó hace años el yerno de Rice, "éste tenía un negocio de material deportivo y Parker era agente de Slazenger en Sydney. Eran grandes amigos y amaban el whisky. El partido duró tanto como aguantó la botella. Es fácil imaginar cómo estaban al finalizar el quinto set", ironizó Arthur Huxley. Nunca nadie supo como finalizó ese cotejo. Años más tarde, el tenis había ingresado a pleno en Australia, aunque era un lugar privilegiado para jugadores ricos en una época donde no había grandes sponsors ni premios. Pese a ello, los años 50 y 60 marcaron una época de esplendor en el tenis de Australia, con la aparición de los grandes tenistas del país, que le dieron impulso al deporte y a su Abierto. La situación cambió en las dos décadas siguientes. Se jugaba cerca de Navidad, el país es lejano respecto de los grandes centros y no había mucho dinero en juego. Hasta que nuevos sponsors y la construcción del Flinders Park, el único con techo corredizo del mundo, recuperaron para el Abierto la jerarquía de antaño.

PANAMERICANOS '95

Russak promete Juegos

El intendente de General Pueyrredón, Mario Russak, manifestó ayer que "en los primeros días de marzo próximo comenzarán las obras destinadas a los Juegos Panamericanos de 1995". De esta manera, el funcionario salió al cruce de algunas versiones que circularon en los últimos días en Mar del Plata que indícaban que esa ciudad no estaba en condiciones de organizar dichos juegos. En tanto, el presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico, Héctor Cardona, habló en la capital de su país y expresó el deseo de "albergar los Panamericanos si la Argentina renuncia a su organización". El tiro por elevación de Cardona se debe a que el 8 de marzo venidero se efectuará una inspección por parte de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) y en ese momento se verificará si los Juegos se llevarán a cabo en la ciudad bonaerense.

El ucedeista Mario Russak debió desmentir algunas afirmaciones efectuadas por ex integrantes del COPAN '95, quienes dudan de que Mar del Plata llegue a convertirse en el lugar donde se realizarán los Juegos Panamericanos del '95. Russak destacó que "a principios de marzo se iniciarán las obras" y agregó que "inclusive algunas obras como el Polideportivo y el natatorio podrían empezar antes de esa fecha". Mientras el intendente hablaba en Mar del Plata, en San Juan de Puerto Rico el presidente del comité de ese país, Héctor Cardona, decía que "no tengo la menor duda de que Puerto Rico podría organizar los Juegos Panamericanos, ya que tiene la capacidad, las instalaciones deportivas y el deseo de llevar a cado el evento".

Las afirmaciones de Cardona coinciden con algunos informes que maneja la ODEPA sobre ciertas complicaciones que presenta Mar del Plata para ser sede. Además, el presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico visitará en marzo la ciudad argentina para interiorizarse del avance de las obras. Si bien Puerto Rico quiere ser sede, en caso de que Mar del Plata no reciba la aprobación de la Organización Deportiva Panamericana, deberá competir con Toronto, otra ciudad que quiere tener los Panamericanos del '95.

LA SERBIA SERA SU RIVAL EN SEMIFINALES

LLEGO HASTA SELES

Tras jugar dos horas y 52 minutos, Gabriela Sabatini logró eliminar a la franco-canadiense Mary Pierce del primer torneo Grand Slam de la temporada. En el primer set Gaby cayó por 4-6 y su rival tomó confianza debido a las dudas de Sabatini. El segundo set debieron definirlo en un tie break que duró 24 minutos y que ganó la argentina por 14 a 12. Luego de conquistar ese tanto, Pierce se derrumbó anímicamente y Sabatini aprovechó la oportunidad para ganar el tercer y último set por 6-0. En aquel segundo juego, cuando ya estaba un set abajo, la argentina levantó dos set point y después le permitió jugar más tranquila el tercero ante una rival que ya había dado todo. Mary Pierce tuvo el partido y no supo ganarlo. Sin embargo, la argentina no se destacó en la jornada de ayer por su calidad de juego, sino que durante el encuentro ante la francesa prevaleció su temperamento y su experiencia, aunque también sus imprecisiones y flojos servicios. Pese a esto, la número tres del ranking mundial accedió a una de las semifinales del Abierto de Australia.

Mañana deberá enfrentarse con la serbia Monica Seles, quien dejó fuera de carrera a otra francesa: Julie Halard. La tenista número uno del mundo ganó por 6-2, 6-7 y 6-0, y su carrera a defender el título del certamen tendrá el escollo de Sabatini. Seles perdió el segundo set (el primero que concede en Melbourne) por 6-7 (5 a 7 en el tie break) y algunos espectadores creyeron que la sorpresa del año podría llegar con la caída de la favorita. Pero no fue así ya que en el tercer set fue contundente con el 6-0. "Cuando en el segundo set estaba ganando por 6 a 5 nunca debí permitir que mi rival se metiera en el partido, pero luego logré controlarlo."

La otra semifinal la disputarán la alemana Steffi Graf y la española Arantxa Sánchez Vicario. La germana, número dos en el ranking del mundo, derrotó ayer a la norteamericana Jennifer Capriati por 7-5 y 6-2. Graf destacó tras el encuentro que "ahora me siento muy bien. Definitivamente estoy en forma. Mis entrenamientos con hombres durante las últimas semanas han dado resultado". Graf se cobró una vieja deuda: Capriati le había ganado la final olímpica en Barcelona, siete meses atrás. Por su parte, su rival de mañana, Sánchez Vicario, superó con cierta dificultad a la estadounidense Mary Jo Fernández por 7-5 y 6-4. La española también habló de su estado, "que está en forma", y sobre el cotejo de mañana ante Graf destacó que "ya veremos qué sucede, pero pienso estar en la final del torneo".


AFP
Gabriela Sabatini y su volea ante Pierce.


AFP
Monica Seles y su revés a dos manos ante Halard.

El conductismo dice que las PCs curan a los adictos

Los pragmáticos de la psicología creen que alcohólicos y drogadictos pueden modificar sus conductas monitoreados por ordenadores personales con la adecuada programación.

(Por Laura Rozenberg) **¿Las computadoras pueden atender problemas psicológicos? A riesgo de ser tildados de herejes, algunos terapeutas se animan a decir que sí. Desde la muy particular —y criticada— corriente conductista, las computadoras personales podrían asumir ciertas funciones: dicen los entendidos que en el tratamiento de problemáticas de adicción.**

Los psicólogos conductistas consideran que las adicciones son conductas aprendidas y, por lo tanto, modificables. La idea, difícil en la práctica, es reemplazarlas por hábitos más sanos. El empleo de una PC como recurso terapéutico permitiría, en una única sesión de tipo **"shock"**, brindarle al paciente una serie de recursos para enfrentar situaciones de riesgo que lo harían volver a la droga. Casi como un manual de autoayuda, con la diferencia de que es el propio paciente quien lo elabora a la medida de sus necesidades, de acuerdo con el itinerario de preguntas y respuestas surgidas de la interacción con la PC.

Un argumento a favor de las computadoras en el tratamiento de las adicciones es el haber constatado que muchos adictos parecen reaccionar mejor ante las máquinas que frente al propio terapeuta. Al menos, en lo que respecta a la honestidad de las respuestas. Por otra parte, suele ocurrir —y más entre drogadictos y alcohólicos— que se resistan a aceptar un tratamiento, especialmente en las primeras etapas de la enfermedad. La computadora, incluso instalada en la antesala del consultorio, puede servir para obtener datos y, al mismo tiempo, para animar al paciente en el comienzo de su rehabilitación.

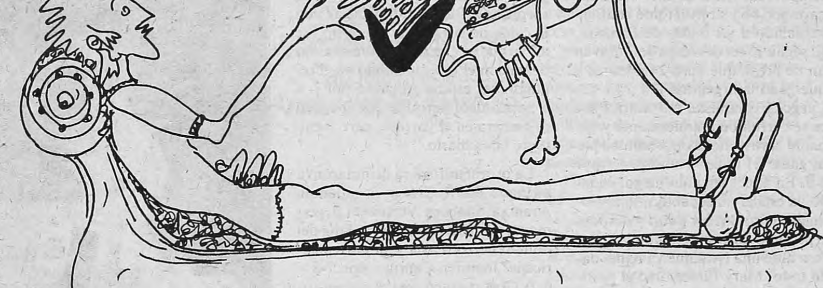
En cuanto a la crítica más común que se le hace al método conductista es que bajo un mismo paraguas se pretenden englobar problemas muy dispares y, en última instancia, no se repara en que cada adicción es la expresión de un conflicto único y personal.

En un artículo publicado en ***M.D. Computing***, la revista de la Asociación de Informática Médica de Estados Unidos, el psicoterapeuta australiano James Barber comenta su experiencia en el tratamiento de heroinómanos y alcohólicos a quienes se instruyó para que respondieran un programa de autoayuda computarizado. En ambos casos se trató de una única sesión, luego de la cual se evaluaron los resultados.

El ensayo con los heroinómanos se realizó en la cárcel de Melbourne, Australia, sobre un grupo de treinta reclusos. Todos iniciaron el tratamiento de *Narcóticos Anónimos*, pero la mitad recibió además una sesión de "diálogo" con el programa computarizado ***Cutting Down*** (Abandonando la Droga). Se realizó una evaluación a las dos semanas y otra posterior a los tres meses de la experiencia. El resultado promedio del grupo que usó computadora, medido en relación con la capacidad para resistir la compulsión a la droga, fue un 69% más alto que el promedio del grupo control. A los tres meses, la mayoría de los pacientes de ambos grupos habían superado la fase crítica de la abstinencia.

En el caso de los alcohólicos, la comparación se hizo entre un grupo que participó del programa de autoayuda y otros dos que mantuvieron distintos tipos de terapia temporaria y personalizada. Según la estadística de Barber, la disminución de la ingesta alcohólica diaria fue similar en los tres grupos; en tal caso, opina, se podría optar por la primera alternativa, que parece ser más económica.

Claro que Barber parece olvidar en su trabajo lo difícil que es reducir a números y promedios situaciones que son siempre individuales. En última instancia, la mejor terapia para quien la quiera —y pueda— digerir es la revisión, a través de un análisis profundo y serio, de las causas que originaron la enfermedad.



CLONES VERSUS MARCAS

Lo barato puede ser muy caro

(Por Fabián García)* **La informatización de la sociedad exige que todos en masa se hagan poseedores del hardware y sobre todo del software adecuados a la tarea que se vaya a realizar. Por supuesto, en general se empieza por emprender la compra de la máquina. El precio de los equipos fue disminuyendo en forma constante y se esperan picos de baja aún mayores en el próximo año. Pero no todo es cuestión de plata, y hay que saber elegir para que lo barato no termine siendo muy caro.**

El proceso de caída de precios se proyecta con un 40 % en el área de las PCs "de marca" y aproximadamente la mitad en el sector de clones. Las cifras muestran muestran además que las PCs de marca, de valer el triple, pasaron a costar nada más que el doble de un clon. Se plantea pues un disyuntiva real sobre qué es lo que conviene comprar.

Pero por sobre este punto existe otra situación que hace dudar en la adquisición desbandada de clones: el control de calidad y respaldo del constructor. Si bien es cierto que casi todas las marcas realizan fabricación de materiales o hasta de computadoras completas en plantas de Taiwán, no debe olvidarse que los cargamentos de clones que ofertan en masa y a bajísimos precios los mercados más oscuros de Miami corresponden a aquellas remesas que por alguna consideración especial fueron rechazadas por las empresas respetables. Estos cargamentos son los que suelen ir a comprar los inefables "importadores" locales a fin de poder proveer equipos de menor costo en mercado.

Esto, por cierto, no se aplica a todas las personas que traen y venden computadoras en la Argentina; existen buenos y cuidadosos personajes que importan en base a una selección detallada y por calidad... pero son los menos. En cuanto a los grandes importadores con inmensas estructuras tipo supermercado, a ellos les resulta más barato armar los equipos y reponer partes falladas en una interminable bicicleta que en la otra punta tiene como actor al usuario defraudado.

Esta situación antiguamente no era tan crítica. En el comienzo de la historia de la microinformática la calidad de una XT clon no tenía casi nada que envidiarle a la más renombrada de las marcas. Los casos de fallas eran prácticamente inexistentes. Al aparecer con las ATs se produjo un incremento importante en la producción de equipos y al mismo tiempo se hizo más delicada la tecnología en juego. Allí comenzaron a notarse inconvenientes y defectos. Finalmente, al llegar a la era 386, se están detectando índices de error y desperfecto en casi todo sentido inaceptables. El equipo puede terminar siendo muy barato, pero fallas de circuito, de pilas o problemas de interrupciones pueden transformar en un infierno la vida del incauto comprador.

Frente a esta situación se alinean las grandes marcas de PCs, que bajan los precios para poder competir, pese a que las más reconocidas aun están lejos del comprador individual o mirando con más cariño otros mercados más redituables, como el del mundo empresario. Así tenemos que IBM aún se encuentra en su burbuja de precios orientados más a las corporaciones que a los usuarios finales. En cuanto a la calidad, son equipos largamente probados.

En una misma situación de calidad pero con precios más aceptables (aunque aún orientados a las corporaciones) se encuentran Unisys, Compaq y Hewlett Packard. A partir de ese escalón es donde se comienza a distinguir un nuevo horizonte: marcas seguras, con prestaciones y precios más competitivos se presentan con fuertes estrategias y tecnología. Liderando este sector se levanta Acer, empresa que pese a su origen taiwanés logró identificarse por sí misma y llegó a copar mercados al punto de terminar adquiriendo empresas de mayor data y tecnología, como por ejemplo la famosa ALTOS. También en esta línea se encuadran marcas como DELL y ZEOS, y en el ámbito local DTK y AST.

Hasta ahora la única incertidumbre para quienes compraban marcas consistía en plantear un gasto mayor para una tecnología tan escurridiza y variante como es la microcomputación. Así pues, tener un clon cuyo valor desaparecería en un año era más aceptable que si se trataba de un costoso equipo de marca. Afortunadamente esto ha variado, ya que de la mano de Intel los principales productores de **hard** están incluyendo la tecnología de Over Drive a sus equipos, lo cual significa que se puede actualizar la capacidad de CPU sin depender de la empresas productora, simplemente reemplazando el chip (por ejemplo, de 386 a 486).

** Director del GISVI (UBA).*

¿Quién dijo que hay que ser un experto?

*(Por Sergio M. Schoklender *)* **Las modernas computadoras personales son cada vez más sencillas de manejar. En realidad un usuario no necesita aprender ciencias de la computación para operarlas. La analogía que frecuentemente se utiliza es que "no se necesita tener conocimientos de mecánica para conducir un automóvil". Sin embargo, quien posea conocimientos rudimentarios de mecánica seguro que podrá solucionar los pequeños desperfectos que se produzcan en un viaje de larga distancia. Y de idéntica manera, quien posea algunos conocimientos de computación tendrá mayores posibilidades de resolver problemas que pudieran presentarse al trabajar con su PC. Claro que algunos pequeños problemas.**

Volviendo al ejemplo del vehículo, cualquiera sabe que la tecnología avanza a pasos agigantados. La lógica consecuencia es que los artefactos modernos (automóviles, computadoras, televisores, etcétera) requieren de expertos para su reparación. Pero, como contrapartida, los artefactos modernos son cada vez más confiables. Un vehículo al que se le realicen las revisiones mecánicas y los services correspondientes según indique el fabricante y que, además, sea tratado con un mínimo de cuidado difícilmente lo dejará en la calle.

También una computadora que sea tratada con un mínimo de cuidado y en la medida de que se respeten ciertas reglas (leer los manuales, no utilizar programas *piratas*, etcétera) difícilmente ocasionará problemas.

Si conducir un vehículo, hablar por teléfono, mirar televisión, cocinar con un horno de microondas o usar un lavarropas son todas actividades que se realizan diariamente sin que la mayoría conozca los procesos físicos, químicos o mágicos involucrados —y, cuando algo no funciona, sencillamente se llama al service—, con un ordenador sucede lo mismo.

Prácticamente todos los programas tienen versiones en castellano, con manuales sencillos y verdaderamente didácticos. En cuanto a los componentes electrónicos de una computadora personal, tienen una importante característica: o no funcionan de entrada —y se hace el reclamo al vendedor— o funcionan por años sin problemas.

Los programas están diseñados para usuarios no expertos. Las empresas que desarrollan software de aplicación no piensan en el experto programador ni en el analista de sistemas que conoce la jerga y los jeroglíficos del mundo informático. Tienen en cuenta a la gente común y corriente, que necesita un ordenador para escribir, llevar la contabilidad de un pequeño comercio, estudiar o realizar trabajos gráficos. Es decir, se puede aprender computación —lo cual requiere un considerable esfuerzo— o se puede aprender simplemente a usar una computadora —lo cual es sencillo y es lo que necesita el 99 por ciento de la población—.

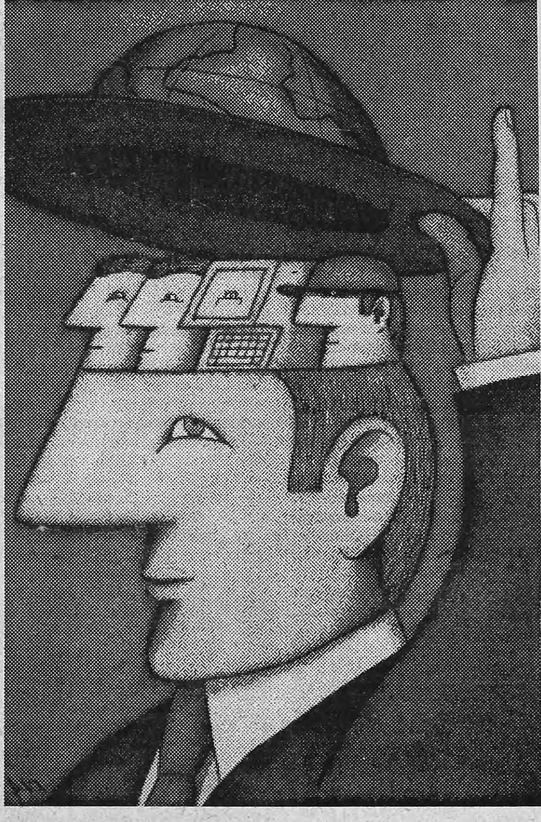
Una gran parte de los prejuicios y temores de la gente para acceder a la computación obedece a que se confunden estos dos dimensiones: uno es un trabajo profesional altamente calificado para fines muy precisos, y el otro es simplemente acceder a una herramienta de trabajo.

** CINAP (UBA).*

COMUNICACION CIENTIFICA EN LA UBA

Un salto con red

El sistema telemático permite intercambiar información científica a más de doscientos organismos de la Universidad de Buenos Aires y otras casas de altos estudios.



(*Por Nora Palancio Zapiola*) El grupo de trabajo venía realizando sus tareas desde 1984, pero ahora la Universidad de Buenos Aires decidió institucionalizarlo: se trata del Centro de Comunicación Científica (CCC), que capitanea Julián Dunayevich, del cual depende la Red Académica Nacional (RAN). Este sistema de conexión actualmente permite el intercambio de informaciones entre doscientas instituciones de la UBA y de otras universidades del país. También participan de la red sectores de gobierno, comerciales, organismos internacionales, organizaciones no gubernamentales y militares.

Nicolás Baumgarten, uno de los hacedores de la red, relató a **Página/12** que tras los primeros pasos se arrancó con el nodo experimental para dar el servicio de correo electrónico a toda la comunidad académica. "Las redes —explicó— son medios para compartir recursos: hay máquinas que cumplen una función determinada, y cuando se la necesita se le pide ese recurso". A modo de ejemplo señaló que "una de las funciones puede ser imprimir en una máquina utilizando el disco de otra". Aclaró que además existían distintos tipos de servidores (máquinas que centralizan determinadas tareas) para atender diferentes requerimientos y subrayó que "el sistema de una única máquina central va desapareciendo". La configuración que en la actualidad se está utilizando en casi todo el mundo académico es la que se denomina como de *sistemas distribuidos*. Hay un conjunto de equipos que dan servicios, y otros que los requieren.

Existen las redes de correo electrónico, las híbridas y las que se configuran a través de enlaces dedicados. En el caso específico de la UBA se trata de una red híbrida en donde de acuerdo con las características de cada lugar se implementa la tecnología correspondiente. "Es necesario aclarar —puntualizó el titular del CCC, Julián Dunayedich— que éste no es el único nodo concentrador existente en el país: hay otros en Cancillería, en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Presidencia , en la Organización Panamericana de la Salud y en la Universidad Nacional de La Plata. En cuanto al que tenemos nosotros, es el nodo concentrador de la red de la UBA". (Ver **Página/12** del 6-1-93.)

Baumgarten manifestó que el primer paso de correo electrónico se dio porque es lo que genera la masa de usuarios. "Cuando la gente que lo conoce se da cuenta de que a través del correo obtiene determinada información y que al mismo tiempo puede recabar otro tipo de datos, se va generando una necesidad", reflexionó. Por ejemplo, Ciudad Universitaria "es un mundo muy grande de investigadores y científicos que tienen gran necesidad de acceder a supercomputadoras, y en toda Latinoamérica hay una sola funcionando (ya que recién ahora se va a instalar la segunda) y a través de la RAN tienen acceso a ella".

Capo lavoro

"Actualmente —dijo Dunayedich—, con la creación del Centro de Comunicación Científica vivimos una etapa de cambio, ya que hasta el momento la red funcionaba (aunque la palabra suene fea) *de facto*; la RAN es el esfuerzo de un grupo del Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas, que decidió encarar un nodo experimental; pero lo que empezó como una investigación ya se convirtió, junto con el nodo de Cancillería, en un servicio de correo electrónico y aún más, porque pasó a ser una de las iniciativas de redes existentes en la Argentina."

A pesar de todo, Dunayedich reconoció que aún se está a años luz de alcanzar todo el potencial de un emprendimiento de este tipo. "Pero tampoco el estado de las comunicaciones en la Argentina está demasiado avanzado: recién están empezando a existir enlaces satelitales en el país y nosotros, además, tenemos problemas para pedir ese tipo de servicio, porque por el momento está totalmente regulado", se quejó. Sin embargo, el investigador señaló que "en poco tiempo se va a desregular" y expresó su esperanza de que el tema del manejo de las comunicaciones cambie.

Pero no se mostró demasiado optimista en este tema. "La privatización de los sistemas de comunicación en la Argentina lo único que ha hecho por ahora es pasar todo como estaba a manos privadas —se enojó—, pero eso no significa que se hayan facilitado las cosas. El tema de las regulaciones es un tema candente en varios países de Latinoamérica, y en la Argentina creo que se le regaló demasiado al sector privado; la negociación del Estado en el tema no ha sido tan buena".

Para acceder al sistema el interesado tiene que solicitar su ingreso en el servicio de correo electrónico del Centro de Comunicación Científica, justificando su necesidad y asumiendo el compromiso de no usarlo con fines comerciales. El usuario necesita tener en su poder el **software** adecuado, que es de dominio público, y cargarlo en su PC equipado con modem que esté conectado a una línea telefónica. Luego del llamado de rigor, y una vez aprobado el acceso del usuario, el administrador del nodo establece la comunicación a través de un comando absolutamente automático que establece la conexión con el nodo concentrador que corresponde. A partir de ese momento se transfieren todos los mensajes que se escribieron en ese nodo para el usuario y se reciben todos los que él va a mandar.



Neoprejuicios o tecnología de punta

Como empresario del área informática estuve y sigo estando en contra de las subvenciones aplicadas a la adquisición de tecnología sin la base científica y la infraestructura adecuadas. Porque las tecnologías aprendidas como recetas de cocina quedan obsoletas en un año o, a lo sumo, dos. Es cierto que hubo quienes intentaron desarrollar una industria electrónica en la Argentina, pero fueron los menos y no usaron la cabeza (aunque sí el corazón, y eso ya es loable).

Pero el fracaso de aquel intento de promocionar una industria de alta tecnología a través de la Resolución 44 generó un neoprejuicio (bastante propio de la idiosincrasia argentina): "No servimos para esas cosas". Este prejuicio, fundado en algunos emprendimientos irracionales, constituye un grave error de apreciación además de una generalización poco seria. Porque resulta que si hay algo para lo cual los argentinos tenemos ventajas competitivas es justamente la industria de alta tecnología y cerebrointensiva. Y no, por cierto, la industria de mano de obra intensiva, de energía intensiva o de insumos intensivos, porque la mano de obra, la energía y el flete de los insumos son caros.

También existe el otro neoprejuicio, que dice que "no tenemos mercado suficiente para realizar desarrollos de alta tecnología". Concretamente, a mí me tildaron de estúpido por pretender desarrollar y vender un administrador de bases de datos relacionales en un país con tan poco mercado. Razonamiento que, en el campo de la literatura, equivaldría a descalificar a Jorge Luis Borges por haber escrito para un país con tan poco mercado.

Pero lo cierto es que los empresarios locales que obraron en contra de estos neoprejuicios han obtenido éxito.

Otro de los neoprejuicios que abundan por estas latitudes señala que "en productos de alta tecnología hay que buscar aquellos que tengan referencia internacional, puesto que nada bueno puede salir de la Argentina en este campo". ¿Acaso no sería mucho mejor aprovechar la materia gris local, disciplinarla, generar proveedores, apadrinarlos, manejarlos, hacerlos crecer, aumentando así el producto de la economía local, generando empresas locales de referencia internacional?

El hecho de que grandes empresas de servicios, que antes pertenecían al Estado —por tanto sujetas a los intereses creados de turno—, hayan pasado a manos privadas y estén por lo menos teóricamente en la búsqueda de rentabilidad y eficiencia y por encima del pago de favores políticos, ¿no genera un escenario propicio a la promoción y proliferación de proveedores de tecnología de origen nacional?

Y, aunque parezca curioso, mi experiencia indica que en dichas empresas cuando el funcionario decisor es extranjero las posibilidades de adjudicación a favor de alguna tecnología local son mayores que cuando ese funcionario nació en estas pampas. ¿Por qué? Porque los niveles gerenciales extranjeros hacen un trabajo de selección mucho más serio: pruebas, benchmarks, etcétera, mientras que los hombres del país procuran minimizar el riesgo comprando marketing y nombre de referencia internacional.

¿Cuál es, entonces, la gran oportunidad de los empresarios locales?. La de generar un mercado de proveedores de alta tecnología de origen nacional, con soporte nacional y calidad internacional. Y ahora, antes que los generen otros. Para esto se requiere un nivel de gerentes que quiera trabajar en forma seria, y no tan sólo conservar su puesto a fuerza de no tomar decisiones o minimizar el riesgo.

Justamente, porque se vienen épocas en las cuales la oportunidad no se dará sin riesgo. Estamos frente a un escenario de país que debe crecer, y no de un país que se pueda permitir el lujo de limitarse a conservar y administrar el peculio actual. Porque, dentro del damero mundial, un país que no crece no es que se quede detenido: retrocede.

** Presidente de InterSoft S.A.*

PINTI Y LA DEL MONOLOGO



En su presentación marplatense, el actor arremetió contra Neustadt y la Iglesia local. Además defendió a los jubilados y a Miguel Angel Solá.

(Por Víctor Pintos, desde Mar del Plata) Esa ametralladora de palabras y de ideas agudas con forma de hombre gordo y miope, llamada Enrique Pinti, pasó el lunes por el Neptuno, la misma sala que los Midachi llenan en el resto de la semana, y arrancó aplausos y hasta ovaciones de una platea de algo más de mil personas —tantas como butacas hay en el teatro— que inteligentemente optó por sonreír ante su descarnada crítica al país que somos. No hizo *Salsa criolla* sino un espectáculo unipersonal en forma de monólogo, solita su alma en el escenario, vestido de negro total y sin siquiera una silla en escena donde apoyar su humanidad.

Quienes ya lo habían visto en el teatro o en alguno de sus videos seguramente advirtieron que algunos tramos de su tableteo eran parte de un discurso ya conocido. Otros, en cambio, fueron novedad. Los relacionados con situaciones recientes, por ejemplo. En uno de ellos fue particularmente duro para con Bernardo Neustadt quien, según ya se sabe, no es su amigo. Pinti habló del "boludo de Neustadt", lo trató de "forro" y remarcó la erre, y se explayó "qué pelotudo es este hombre". Todo al citar las declaraciones del periodista a un semanario sobre que los ricos deberían hacerse cargo del problema que representan los viejos pobres, es decir los jubilados. "Yo mantengo a un jubilado. Mi vieja. Y estoy muy contento de hacerlo, pero porque puedo", dijo Pinti en ese momento. "¿Sabés cómo se mantiene un jubilado? Pagando impuestos. Yo que gano mucho, vos que ganás menos, y aquel que gana poco, todos hemos pagado impuestos durante nuestras vidas. Entonces los que pagamos impuestos estamos cumpliendo con los jubilados. Si después este gobierno, y el anterior, y el anterior, y el anterior, se pasaron esa plata por el culo y se la afanaron, no es culpa nuestra. Aunque estemos bien, aunque yo me pueda dar el lujo de ir de vacaciones a Europa y Estados Unidos, todos nosotros tenemos todo el derecho del mundo, como ciudadanos, de condolernos de la pobre gente que laburó toda su vida y que no tiene por qué ser tratada así. Es un símbolo de sensibilidad. Y que ponga plata Neustadt, que tiene bastante."

Tan boca sucia como siempre —cada cinco palabras suyas, una es puteada—, Pinti ensayó un relato de sus recientes vacaciones en el exterior para contar que, vista desde afuera, la Argentina es una incógnita casi imposible de descifrar. ¿Cómo explicar que los radicales no son radicales sino moderados, y que los liberales más que liberales son conservadores, y que el peronismo que estatizó todo ahora es privatista?, se preguntó el artista, quien luego le pegó duro a la Iglesia. "La Iglesia argentina es la más troglodita y retrasada del continente latinoamericano", afirmó. Haciendo una excepción con "algún que otro arzobispo progresista que por ahí nos queda", señaló que "la cúpula siempre está de acuerdo con el gobierno de turno, mira para otro lado, lo único que le importa es el presupuesto y sólo se preocupa de que no repartan condones en las escuelas y de que no se diga la concha de la lora por televisión". Luego de criticar también con duros términos a las Fuerzas Armadas "que se pasaron la mayor parte de este siglo en la Casa Rosada", defendió la libertad de expresión condenando las amenazas a Miguel Angel Solá, y dejó claro que todo lo malo de hoy es mejor que la dictadura. Por decir lo que dice, apuntó en un momento, en otro tiempo habría terminado acribillado en un callejón. Y hoy no se calla. Peor es nada, claro.

TE

(Por Claudio D. Minghetti) El reacomodamiento del negocio cinematográfico, dentro de los países que están al frente (léase Estados Unidos), pero fundamentalmente en aquellos que no encuentran salida a la caída en el número de espectadores (léase Argentina) lleva a que muchas producciones sólo lleguen a comercializarse en el mercado del video hogareño. En casi una década y media de desarrollo del video local, con más de diez mil títulos editados, casi la mitad son telefilms o no llegaron a estrenarse en salas. En los últimos tres años, con el cierre de numerosas bocas de salida, se condena al video buena parte de esas producciones consideradas como extremadamente localistas, intelectuales o con figuras poco llamativas, conocidas como el terror de los exhibidores. Eso ocurre, por ejemplo, con el cine dirigido y protagonizado por negros, latinos y "de culto", así como con las obras de actores que debutan en la dirección, más allá de la repercusión de que hayan gozado en el exterior y los juicios de la crítica. Hacia fines de 1992, algunos videoclubes incorporaron por lo menos media docena de títulos encuadrables en esta categoría y, en lo que va del '93, ya se anuncian cuatro como para ir teniendo en cuenta.

El actor Sean Penn debutó como director con *Bajo la misma sangre (The Indian Runner)*, basado en la canción "Highway Patrolman", de Bruce Springsteen, el drama de dos hermanos, uno policía y el otro ex combatiente de Vietnam, atrapados por sus destinos. Penn eligió a los desconocidos David Morse y Viggo Mortensen para los papeles principa-

Adopción bajo la lupa

La noticia ya es oficial: Tom Cruise y Nicole Kidman son padres de una hija adoptiva, Isabella Jane, nacida el 9 de enero pasado. Después de meses de rumores y una adopción anterior frustrada debido a la publicidad que generó el episodio, la estrella de *Top Gun* y su segunda esposa dieron el anuncio en la ciudad de Nueva York. La niña nació en Miami y es hija de una mujer que ya tenía otros dos hijos y aducía no tener medios para criar al tercero. Con la noticia de la adopción nació, sin embargo, otro escándalo. En la revista de chismes *National Enquirer* (una de las de mayor tirada en Estados Unidos) aparecieron las primeras fotos de Cruise y Kidman sonrientes con la niña en sus brazos. Parecen espontáneas, pero ya corre el rumor de que en verdad fue una producción preparada por Cruise, que habría encargado las imágenes a un fotógrafo de su confianza. Según las fuentes más maliciosas, el actor pudo asegurarse así no sólo la calidad de las fotos sino también una jugosa cifra en dólares que habría pagado el pasquín por publicarlas.

POLEMICOS

Benetton

Luciano Benetton volvió a sorprender con las imágenes de sus campañas publicitarias. El industrial textil y senador por el Partido Republicano italiano, de 57 años, apareció ayer en distintos diarios del mundo, posando desnudo para un aviso con fines benéficos. "Devuélvanme la ropa", dice la frase que lo acompaña en el afiche y que invita al público a donar ropa usada para el Tercer Mundo. Benetton no está solo en esta campaña. Su nombre figura junto al de Caritas suiza y al de la Cruz Roja y Media Luna Roja Internacional, encargadas de distribuir las contribuciones hacia sus centros de la Argentina, Brasil, Dinamarca, Egipto, México, Suiza, Turquía, Austria, Francia, Japón, India, Sudáfrica y otros países.

El "Proyecto de redistribución de ropa", así bautizado por Benetton servirá, según su propia explicación, "para demostrar que es posible con-





LO QUE NO SE ESTRENA EN EL CINE

VERE EN VIDEO

Cada vez son más los films que se estrenan en video sin pasar por las salas cinematográficas. A partir de la semana próxima aparecerán nada menos que "El reencuentro", de Margarethe von Trotta, y "Angustia", una obra del polémico catalán Bigas Lunas que se presenta como una propuesta de terror.

les, pero contó con la colaboración de Charles Bronson, Dennis Hooper y la de su madre, Eileen Ryan, que da vida a Mrs. Baker.

Otro actor, el latino Edward James Olmos, siguió los pasos de Penn y dirigió *American Me*, un proyecto que acariciaba hace dos décadas. Es una historia de varias generaciones que se extiende a lo largo de treinta años en la existencia de una familia hispano-norteamericana que vive en el este de Los Angeles y se concentra en Santana, uno de los miembros del clan que va a parar a la cárcel y comienza un círculo vicioso por distintas prisiones. "Como mexicano-norteamericano, nacido en el este de Los Angeles, descubrí las tradiciones positivas y negativas que pasaron de generación en generación y que me dieron la posibilidad de hacer este film. Ha sido un viaje terrible", asegura Olmos, que conoce como la palma de su mano esa ciudad en la que durante 1991, murieron asesinadas 769 personas y en la que 45.000 jóvenes, entre once y veinticinco años pertenecen a 400 pandillas fuera de la ley. Discípulo de Robert M. Young (*La balada de Gregorio Cortez* que sólo se consigue en video, y *Triunfo del espíritu*), Olmos comienza su relato con las revueltas de Pachuco, en 1943, desatadas tras el famoso caso de asesinato de Sleepy Lagoon, cuando un grupo de latinos inocentes fue condenado. El debutante, en viejos tiempos fue el teniente Castillo de la serie *División Miami*, retrata con rigor documental el drama de las prisiones. Se determinó que entre el 3 y el 4 por ciento de la población carcelaria pertenece a una pandilla "interna". En 1986, se pidió a los miembros de las pandillas que declararan una tregua durante diciembre y Olmos fue llamado para ser el mediador y lo logró. Cuando terminaron cantaron todos juntos "Noche de paz". El director y protagonista, junto a William Forsythe y Pepe Serna, piensa que ésta es su historia, "...la de mi barrio, al que le he dado mi alma y mi vida".

También en el epílogo del '92 aparecieron *El túnel* (1989), de Antonio Drove, con guión de Ernesto Sabato, basado en su historia, con Peter Weller, Jane Seymour y Fernando Rey, en los papeles principales. Bastante desafortunada en el discurso cinematográfico, la versión tiene reconocibles exteriores registrados en la Argentina, y *Herencia de sangre (Native Son*, 1986), de Jerrold Freedman que acredita algunas anécdotas curiosas. Es la remake del film homónimo que en 1950 filmó en la Argentina el francés Pierre Chenal con un elenco totalmente norteamericano encabezado por el escritor negro —y de izquierda— Richard Wright como protagonista. La novela y pieza teatral de Wright cuenta la historia de un chofer negro que en los años 30 mata accidentalmente a su "ama blanca". El film, que por lo visto no tiene nada que ver con *Conduciendo a Miss Daisy*, incluye en esta versión del American Playhouse (PBS) actuaciones del debutante Victor Love, Matt Dillon y Elizabeth McGovern.

Entre las curiosidades que se vienen sobresalen *El reencuentro (Die Ruckkehr/L'Africana*, 1991), de Margarethe von Trotta, una historia de amor triangular con Barbara Sukowa, Stefania Sandrelli y Sami Frey; *Angustia* (1986), el mejor film del prolífico —y desparejo— catalán Bigas Lunam, propuesta de terror con Zelda Rubinstein y Michael Lerner y *Suburbios de muerte (China Girl*, 1987), donde Abel Ferrara (que conoció la fama como director de la serie *Historia del crimen*) cuenta una historia de amor entre un italiano y una china de Nueva York, pertenecientes a bandas mafiosas rivales. El lanzamiento prenuncia el de *The Bad Lieutenant*, el film que consagró a Ferrara (se hará una retrospectiva de su obra en Rotterdam) y ya es considerada como una genuina "cult movie".



El film de Von Trotta está protagonizado por Stefania Sandrelli.
Una historia de amor triangular filmada por la directora en 1991.

AFICHES

al desnudo

jugar la publicidad de la propia marca con una acción social concreta". El argumento es semejante al que Benetton mantuvo cuando fue criticado por sus anteriores campañas que, sin recolectar algún elemento para que los pobres reciclen, fotografiaban momentos nada placenteros de la vida humana —poco comunes en la jerga publicitaria— o que irritaban a ciertos sectores sociales, como es el caso de la agonía de un joven con SIDA, del beso de un cura y una monja, o como la de un recién nacido al que todavía no se le cortó el cordón umbilical, que directamente fue censurado.

Esta vez, Benetton reforzó su nueva idea con una nota de su grupo comercial que invita a sus clientes de cerca de seis mil comercios de tejidos distribuidos en cien países, a "ser generosos con vosotros mismos y con los otros. Regalen los vestidos que no usan para los que los necesiten". El 2 de febrero, Benetton volverá a aparecer como Dios lo trajo al mundo, con la leyenda "Vacíen los armarios", fotografiado por el afamado Oliviero Toscani. De todos modos, su primera aparición recibió algunas críticas. Un artículo de *La Stampa*, de Turín, comenta al respecto: "Con tal de vender sean bienvenidos el nacimiento y la agonía, el sexo y la religión, el racismo y la guerra. Benetton puede hacer lo que quiera con su propio cuerpo, pero no con el cuerpo de otros o con la miseria y la angustia ajena".

Barbra Streisand al Senado

En algún momento de su vida, toda figura del show business norteamericano que se precie de tal sueña con escalar posiciones dentro de la política de su pueblo, estado o incluso en el nivel nacional, dentro del Congreso y hasta en la Casa Blanca. Tras los pasos de Clint Eastwood y Ronald Reagan, entre los famosos, la cantante, actriz y directora Barbra Streisand estudia la posibilidad de una candidatura al Senado de Estados Unidos por el partido de Bill Clinton. Según el *New York Post*, que cita a un portavoz de la estrella que en 1968 respaldó la campaña presidencial de Robert Kennedy, son varias las personas que le han sugerido iniciar una carrera en el teatro de la política. "Estoy dispuesta a servir y contribuir al cambio, adónde me va a llevar esto, no lo sé, pero es intrigante y tentador a la vez", señaló quien fuera figura principal de *Funny Girl, Nuestros años felices* y directora de éxitos como *Yentl* y *Príncipe de las mareas.* El vocero dio a entender que si bien Streisand está radicada en Malibú, California, tiene un departamento en Nueva York desde principios de los años sesenta, por lo que podría competir en la interna demócrata contra Daniel Patrick Moynihan, el nuevo presidente del comité de finanzas del Senado y en las elecciones contra el activista negro reverendo Al Sharpton.

Isabel Allende en la pantalla

El director danés Bille August acaba de comenzar en Portugal el rodaje de *La casa de los espíritus*, adaptación de la novela homónima de la popular escritora chilena Isabel Allende, que cuenta con un elenco espectacular, encabezado por Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Vanessa Redgrave y Antonio Banderas. La filmación se desarrolla en una pequeña localidad al sur de Lisboa llamada Cercal. En medio de excepcionales medidas de seguridad, lejos de las miradas de cientos de curiosos que se han dado cita en ese lugar de la llanura del Alentejo, que evoca el escenario rural chileno de la novela, se ha construido a un costo de 700 mil dólares la mansión de las "Tres Marías", con todos los detalles de principios de siglo que pedía el texto.

El realizador de *Con las mejores intenciones* (el film que dirigió a partir de un guión de Ingmar Bergman y que le valió la Palma de Oro en el último Festival de Cannes) decidió iniciar la filmación de *La casa de los espíritus* por las escenas correspondientes al casamiento de Esteban Trueba y Clara, personajes a cargo de Irons y Streep, quienes llegaron a Portugal la semana pasada, de manera sigilosa y sin demasiado margen para los ensayos. También se encuentra en Vila Nova de Milfontes (localidad cercana a Cercal y en la que viven los actores) Glenn Close, quien ha sido elegida para representar a Blanca, la hermana de Trueba. La semana próxima llega al set la actriz británica Vanessa Redgrave —que encarna a la suegra Nívea— y probablemente también el español Antonio Banderas, que interpretará el papel de amante de Clara, Plamado Pedro García Tercero.

Además de los exteriores en la llanura alentejana —que comenzaron bajo un sol fuerte y auspicioso—, se filmarán otros en Lisboa. Los interiores, en cambio, serán rodados en un estudio de Dinamarca, país coproductor del film, junto con Portugal y Alemania.

Greenaway al Louvre

Al director británico Peter Greenaway siempre le gustó decir que él se siente como un hipopótamo en una carrera de jirafas. No cree tener mucho en común con otros cineastas porque considera que él es básicamente un artista plástico que utiliza como medio de expresión las posibilidades que le ofrece el cine. Ahora, sin embargo, el Museo del Louvre, nada menos, le ha dado la posibilidad de medirse con sus pares: allí se acaba de inaugurar una muestra de dibujos de Greenaway que ya está sacudiendo el ambiente cultural de París, donde tiene —como en todo el mundo— casi tantos detractores como seguidores, siempre dispuestos a la polémica. La muestra se titula "El ruido de las nubes" y es una especie de viaje hacia los cielos, en varias etapas o círculos, que ha llevado al diario *Le Monde* a titular su elogioso comentario de la exposición "La Divina Comedia de Peter Greenaway", donde se lo compara no sólo con el Dante sino también con Goya, Rodin y Delacroix.

La sonrisa vertical es argentina

En el concurso catalán de literatura erótica hubo record de obras argentinas. Una de ellas resultó ganadora.

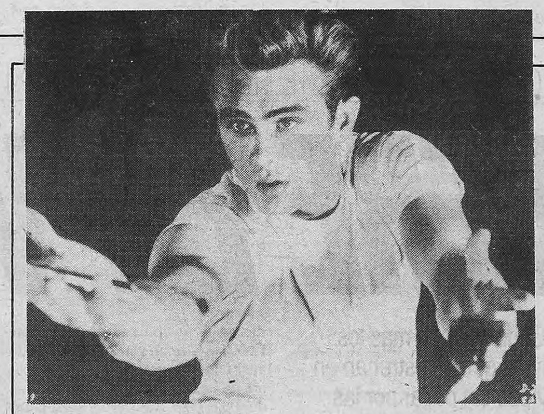
Presentar un original al concurso de literatura erótica *La Sonrisa Vertical*, quedó confirmado, es otra pasión argentina. Este año, aclararon los directivos de la editorial que otorga el galardón, Tusquets de Barcelona, "se produjo un record en la recepción de originales provenientes de la Argentina". Y aunque el sobre del ganador tenía dirección de Barcelona, también era de un argentino. Dante Bertini, ilustrador de libros, escenógrafo y novelista inédito se impuso esta vez con una novela titulada *El hombre de sus sueños*. Para el autor, que nació en Buenos Aires en 1945 y que desde 1975 reside en Barcelona, su novela es "esencialmente catalana. Sin mi experiencia aquí en Barcelona esta novela no sería esta novela, pues utilicé modelos femeninos conocidos en esta ciudad y me serví de su personalidad". El jurado —entre los que se encuentran Juan Marsé, Luis García Berlanga y Almudena Grandes— estuvo encantado con un texto que demuestra, dijeron, el nacimiento exacto de la pasión y que sobre todo tiene "un final hermosísimo".

Las cifras son bastante elocuentes. De los 121 textos presentados para la edición de este año más de la mitad son españoles, desde ya, pero mientras que de los 53 provenientes de otros países, como Chile y México, participan con dos o tres manuscritos, o Estados Unidos con cinco, la Argentina volvió a dar la nota con veintiocho textos, una cifra record pero que también fue alta en los últimos años.

A decir verdad, se pueden apuntar algunas razones para este boom de participación criolla. Entre nos, *La Sonrisa Vertical* tiene un prestigio apreciable. Desde ya se trata de una colección pionera en la difusión del género erotismo. Aquí también se distribuyeron otras colecciones, como *La sonrisa de Jade* (Alcor) que pasó sin pena ni gloria, y unos años atrás la mismísima Planeta intentó armar una colección convocando incluso a varios escritores de prestigio, pero no logró hacerla cuajar. O sea que el único referente fuerte es la colección de Tusquets, con el atractivo adicional del concurso.

A los potenciales aspirantes al premio —diez mil dólares cash y la publicación con los consiguientes derechos autorales—, *La Sonrisa Vertical* ofrece la ventaja que muchos de sus volúmenes pueden leerse como verdaderos manuales de instrucción de cómo debe escribirse un libro que aspire a su vez al premio. La fórmula, por supuesto, debe estar adobada con la mayor cuota de talento literario posible, pero existe. Se trata de un erotismo "light", que debe trabajar en una franja angosta para no deslizarse nunca a la pornografía: descripciones sí, pero con exquisitez. Más exotismo —de mansiones, islas paradisíacas, etcétera— que verismo, más naturaleza que paisaje urbano.

Un erotismo pasteurizado si se quiere pero que logró imponer su línea. Dante Bertini será el tercer argentino en ser publicado en la colección, después que en 1979 ganara el premio Susana Constante y que en 1989 fuera finalista Alicia Steimberg. Pero, sin dudas, el gran boom de esta colección fue el relato iniciático de Almudena Grandes, *Las edades de Lulú*, que alcanzó los doscientos mil ejemplares erigiéndose sin dudas en la madre de todas las sonrisas.



Biografía autorizada

Hay sólo tres estrellas de Hollywood desaparecidas de las cuales su nombre en la tapa de un libro significa un éxito seguro de venta: Elvis Presley, Marilyn Monroe y James Dean. La vigencia del rey del rock and roll y la de Marilyn se pueden entender fácilmente, porque las carreras de ambos fueron extensas y espectaculares, pero el caso del protagonista de *Rebelde sin causa* es sorprendente.

Sobre el enigma de James Byron Dean se han escrito decenas de libros y centenares de artículos y ensayos, pero Joe Hyams acaba de publicar la primera biografía autorizada por la familia, *James Dean: Little Boy Lost*, que promete acercarse a la verdad definitiva sobre una vida misteriosa. El trabajo de Hyams (que conoció personalmente a Dean cuando se desempeñaba como corresponsal en Hollywood del *New York Herald Tribune*) despeja muchas dudas sobre la vida del divo y echa luz sobre algunas zonas oscuras, que hasta ahora habían sido tabú, como su sexualidad.

La mayor curiosidad de los fans de James Dean es saber si fue homosexual o heterosexual. A las afirmaciones previas de que Dean frecuentaba bares gay y que mantenía relaciones con mujeres "para disimular", Hyams responde que la verdad está en el justo medio. "Fue un heterosexual que fue usado por homosexuales para ascender en su carrera, algo normal en Hollywood", afirma Hyams.

EN MEMORIA DE VIOLETA PARRA

Los queridos setenta

VIOLETA VIENE A NACER. De Rodolfo Braceli. Con Virginia Lago, Fabiana García Lago, Claudio Garófalo, Paula Llewellyn, Gabriel Rovito. Música: Marcelo Alvarez. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Nora Pinnola. Asesor de coreografía: Miguel Robles. Asesor de efectos de clown: Claudio Gallardou. Dirección general: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Producción ejecutiva: Victor Watnik. En la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

(Por Hilda Cabrera) La función va a comenzar, y los artistas salen de a ratos a la pista, sopesando quizás al público que sigue ocupando butacas bajo la carpa de circo de la transformada sala Roberto Arlt del complejo La Plaza. Los actores vestidos de payasos (una indumentaria estilizada y artesanal de Nora Pinnola) repasan la utilería, y el músico (Marcelo Alvarez) ensaya por lo bajo. Estos prolegómenos y la atractiva escenografía de Alberto Negrín —que incorpora hasta un imaginario público de circo— fomentan la complicidad de los asistentes. Una complicidad vital, puesto que la pretensión es convertir a esta función circense en fiesta teatral, enlazando la memoria —aun en su reconstrucción dramática— con la alegría. Para lograrlo, el autor Rodolfo Braceli partió de la figura de Violeta Parra, la cantante chilena y poeta popular, reconocida a nivel internacional en los años '60, artista contestataria que se suicidó en 1967.

El texto de Braceli, adaptado por el autor y los directores, abraza la utopía, conserva el lenguaje de los años 70 y confía en el poder del acto creador (del arte y de la vida). Violeta es la protagonista, pero también asoman el Chile flanqueado por los Andes y el océano —el país Robinson, como dijera Carlos Fuentes—, y los fantasmas que el autor coloca deliberadamente en el imaginario de Violeta en "una tarde rara", cercada por la muerte. Braceli convierte a Violeta en testigo de una época que la artista no vivió. Corporiza a Alfonsina Storni y a Pablo Neruda, que murió en 1973, el año del golpe militar chileno. También al cantante chileno Víctor Jara, torturado y asesinado al comienzo de la dictadura de Pinochet, y convoca —a través de sus textos— a Alejandra Pizarnik, Henry Miller, Van Gogh, Miguel Hernández, Federico García Lorca, César Vallejo.

El montaje interdisciplinario y sintético de los directores Correa y Margulis atiende al texto, a la insistencia de éste por recuperar la alegría perdida. La estructura circense casa bien con la idea festiva que se persigue, recortada por secuencias dramáticas. En esta veta es posible —aunque no convenza— hacer mofa y chistes de una materia oscura.

Correa y Margulis, excelentes directores y puestistas, reinventan escénicamente la obra y marcan al elenco como si éste fuese una familia circense buenaza, totalmente entregada a sus rutinas y al mensaje setentista de la pieza. Los actores —tanto Virginia Lago como los jóvenes Fabiana García Lago (una revelación), Claudio Garófalo, Paula Llewellyn y Gabriel Rovito— aportan arte y frescura a una historia que no llega en línea recta al final. La alternancia de las secuencias dramáticas y esperanzadas se multiplica en los últimos tramos, lo mismo que el discurso, equiparable al de los que hoy se sienten ideológicamente arrumbados.

AMERICAN MUSIC AWARDS '93

Blanco y negro

Michael Jackson, que se animó a asistir y hasta le habló al público, fue el gran vencedor en la ceremonia de entrega de los preciados galardones, preparada especialmente para su lucimiento.

(Por Javier Andrade) La presencia de Michael Jackson en el Coliseo de Los Angeles resultó, muy poco sorpresivamente, el principal atractivo de la vigésima edición de los American Music Awards, que se entregaron el lunes por la noche a los artistas más populares del gran país del Norte y que aquí se vio a través de la cadena TNT (Cablevisión). El descolorido icono de los '80, que se ha bautizado a sí mismo como "el rey del pop", hizo oídos sordos a sus propios temores y concretó la primera gran aparición en público de los últimos años asumiendo el grave riesgo de contagiarse algunos de los tantos virus que, en su exacerbada paranoia, lo han llevado a utilizar barbijos y a dormir en una burbuja.

La apertura de la ceremonia, que ATC emitirá el sábado en un compacto, correspondió a Jackson, quien acompañado por once bailarines montó una sencilla pero efectiva coreografía para el tema "Dangerous", luego deslucida por la utilización del remanido artilugio del playback. A partir de ese momento, Bobby Brown, Gloria Estefan y la cantante country Winona se hicieron cargo de la conducción del espectáculo

La fiesta, en la que los ganadores se eligieron por el voto de 20.000 fanáticos encuestados al azar a fin de garantizar el triunfo *del paladar del pueblo*, no alcanzó a crear un gran clima de misterio en torno de quiénes se adjudicarían los premios porque a poco de iniciada se estableció la siguiente relación: todo aquel que amenizase la velada con su presencia o su actuación en vivo, indefectiblemente se haría acreedor a, cuanto menos una mención. Eso fue lo que pasó con Bobby Brown (quien además de cubrir el rol de maestro de ceremonias cantó un tema y más tarde se quedó con el reconocimiento al mejor intérprete soul), Kriss Kross (el dúo de adolescentes rapperos estuvo nominado hasta en rubros que lo exceden, como ¡banda de pop/rock!, en el que compitió con Genesis y U2, y finalmente se adueñó de los premios como revelación de rap y, al mismo tiempo, revelación del soul y rhythm & blues, una dualidad poco seria que reveló que aquí hubo de todo menos criterio) y Boyz II Men (actuaron y se llevaron el premio por grupo soul).

En ese marco, que permitió el lucimiento de artistas no muy imaginativos pero a todas luces populares como Mariah Carey, Michael Bolton, Garth Brooks y Billy Ray Cyrus (el singer-patovica protagonizó el momento más simpático de la noche cuando golpeó de un puñetazo el atril manifestando su enojo y su revancha con los críticos por haberle "destrozado" la canción "Achy breaky heart", que ganó como mejor single country), pero Jackson fue el gran homenajeado. Su amiga Elizabeth Taylor subió al escenario y le entregó una suerte de galardón de honor por ser el artista que ha trascendido todas las fronteras no sólo con sus giras sino también con sus *más de 167 millones de copias vendidas en todo el mundo* y, tras el emocionado abrazo, el eterno niño declaró: "Viajar por el mundo me permitió conocer y disfrutar, pero por sobre todo entendí que el amor traspasa las barreras internacionales, que todo el dinero del mundo no vale nada si no tenemos amor en nuestros corazones". Digno broche para una jornada diet.

AFP

Michael Jackson recibe el premio honorífico al artista que ha trascendido todas las fronteras de manos de su amiga Elizabeth Taylor.

Todos los ganadores

Cantante country femenina: Reba Mc Entire
Solista Soul/Rhythm & Blues femenina: Patti Labelle
Cantante pop/rock femenina: Mariah Carey
Mejor single: "End of the road" (Boyz II Men)
Mejor single country: "Achy breaky heart" (Billy Ray Cyrus)
Mejor single soul/R & B: "Remember the time" (Michael Jackson)
Artista rap/hip hop: Sir Mix - A - Lot
Banda/dúo country: Alabama
Revelación New Age: K. D. Lang
Dúo/grupo soul/R & B: Boyz II Men
Banda pop/rock: Genesis
Albúm New Age: Unplugged (Mariah Carey)
Premio honorífico al artista más internacional: Michael Jackson
Artista New Age: Michael Bolton
Revelación rap/hip hop: Kriss Kross
Banda heavy/hard rock: Metallica
Revelación country: Billy Ray Cyrus
Albúm country: For my broken heart (Reba Mc Entire)
Revelación pop/rock: Pearl Jam
Albúm soul/R & B: Funky Divas (En Vogue)
Revelación heavy/hard rock: Pearl Jam
Revelación soul/R & B: Kriss Kross
Albúm pop/rock: Dangerous (Michael Jackson)
Cantante country: Garth Brooks
Cantante soul/R & B: Bobby Brown
Artista New Age: Michael Bolton

RED HOT CHILI PEPPERS

Llegaron los verdaderos forajidos

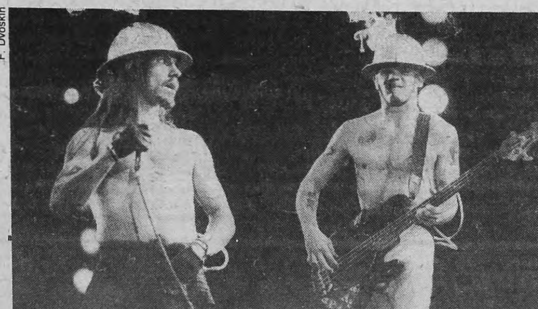
(Por Carlos Polimeni) En una escena difícil de olvidar del film *Hannah y sus hermanas*", Woody Allen ingresa a un tugurio neoyorquino dispuesto a ver un show de un grupo de rock intentando complacer a una compañera freak que toma cocaína con una cucharita. Su personaje de hombre tímido y ocurrente —que en realidad ama la música clásicamente bella, el jazz y lo convencionalmente culto— se sobresalta al ver la catadura de los artistas y en ese estado dispara una frase histórica que podría resumirse así: "Temo que nos tomen de rehenes".

Si el presidente Carlos Menem hubiese acertado a ingresar el lunes o anoche al estadio Obras durante el show de los Red Hot Chili Peppers, aquella definición de forajidos para los Guns N'Roses hubiese quedado en offside. Si aquéllos eran forajidos para la óptica del más conservador establishment... bueno... éstos podrían ser definidos como la quintaesencia misma de los malhechores universales.

RED HOT CHILI PEPPERS en Obras. Lunes 25 y martes 26. Duración del show: 95 minutos. Cantidad de público: 10.000 personas. Músicos: Anthony Kiedis (voz), Flea Balzary (bajo, trompeta), Arik Marshall (guitarra, bajo) y Chad Smith (batería).

Pero todo el mundo sabe que Allen es un filósofo a veces humorístico y que Menem no pega una con el rock y entonces debe subrayarse que los shows que en sendos estadios atestados de público, calor y pasión brindaron los Ajíes Puta Parió fueron vendavales de música de los '90, que operaron como un perfecto disparador de la temporada porteña 1993, que continúa esta noche y mañana con los shows de la banda soul inglesa Simply Red. Los RHCP pegaron en el plexo del público con la música más física y visceral que, en años, se haya tocado en este país, confirmando que su descollante lugar en los resúmenes de la temporada pasada resultó un acto de justicia colectiva.

Esos desaforados, que resumen cuarenta años de transgresión electrificada con un show enérgico casi hasta lo demencial, pero con toques de un funk enfáticamente sexual, no sólo dejaron a la gente con gusto a poco tras tocar más de 90 minutos corridos, sino que además se entregaron con tanta nobleza a su performance que parecieron denunciar, sin proponérselo, cuánta impostación y afectamiento suelen predominar en otras bandas roqueras actuales. La música de los RHCP es física, su performance es física, su llegada es física, la respuesta del público es física. "Under the bridge", la balada que les amplió el público, "Give it away", con el que abrieron, "Suck my kiss" y el cierre con "Crosstown traffic", de Hendrix, fueron joyas de ese clima caldeado, viril y oloroso. Pero es arbitraria la selección: lo que resultó joya fue el show íntegro.



F. Dvoskin

Anthony Kiedis y Flea

CINE



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Con Tom Selleck y Don Ameche.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Pernilla August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.50.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMANTE -P/M/16-
Dir.: Jean Jacques Annaud. Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 19.55 y 23.30 (Sáb. 15.20, 18.50, 22.20 y trasn. 1.50).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.20, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew McKay. Dir.: Patrick Dewolf.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LUCKY LUKE -APTA-
Con Terence Hill.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Dir.: Barbet Schroeder.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

NACIDO PARA VENCER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.25 y 21.55 (Sáb. 13.30, 17, 20.30 y trasn. 0.05).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Con Wesley Snipes. Dir.: Kevin Hooks.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.55, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUE HORA ES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.55 y 20.25 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -APTA-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.45: **Se Presume Inocente** -P/M/13- 13, 17.30 y 22: **Menphis Belle (El Triunfo Final)**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Estación para Dos** -APTO- Dir.: Eldar Riazánov. Con Oleg Basiashivili, Nikita Mijalkov y Liudmila Gurchenko. Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cerrado por vacaciones hasta el 31 de enero.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Un Beso antes de Morir** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Darkman (el Hombre de los Mil Rostros)**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Todo para Vender.** Dir.: Andrzej Wajda. Con Daniel Olbrychski y Beata Kobiela. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.10, 19.20, 21.30 y 23.30: **Pasajero 57** -P/M/13- 16.50, 19, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 23: **Los juegos de la memoria** -P/M/13- 15.10, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: **Lucky Luke** -S/R- 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Cómo sobrevivir a mi familia** -P/M/13- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 15.35, 17.25, 19.15, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22 40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér.

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. **Estreno 28 de enero.** Refrigeración.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonín** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini. Miér. 50% descuento.-
SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Sáb. a las 22: BEATRIZ BESTEIRO en: **"Yo no Soy Carne"**. A las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Dir.: R. Talento. A las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Albó. A las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**. Con Martín Campilongo. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en
LA METAMORFOSIS
(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Dou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi, M. Lemos y R. Contreras. Res. antic. Amb. climat.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.- SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. a las 13: **Cola Reple** (Fusión). A las 19: **Magma** (Proyección Folklórica). Juev. a las 13: **Za Za Gabor** (Música Popular). A las 19: **Zona Púrpura** (Pop). Vier. a las 13: **Venecia sin Ti** (Rock). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Sáb. a las 19: **Ulises Butrón y La Guardia del Fuego** (Rock). Dgo. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Malosetti-Iricibar** (Fusión).-

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. SABADO 30 ULTIMA FUNCION:
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil. Informes: 342-5363.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: VIERNES 5.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coeforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pi-

nocho y los Muñecos Gigantes", de F. Fructuoso. A las 17.15: "El Gran Show del Payaso Chiribín", de R. Aldemar. A las 18.30: "Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar". Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: "Las Neuronitas Mágicas", de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: "Mi Amor es un Colador", de A. Andreone. Mar. y Miér.: "Des-Encuentros", de F. Rendo. Juev.: "Jugando con el Cuerpo", de P. Laske. Vier. y Sáb.: "Los Cómicos Ambulantes", de P. Nojes. Todos los días a las 19: "Desarmable", de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. a Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 19: "La Vuelta de Caperucita Roja". Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de Daniel Aste y Soledad del Valle. Danza: Anita y Estanislao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: LA ESQUINA DEL TANGO. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados.

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. JOSE COLANGELO y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. Abierto todos los días. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: Tango-Folcolre-Baile. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de Héctor Blota. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 30: Recital exclusivo de Patricia Sosa. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martin, P. Lasala y elenco. Danza con Héctor y Susana. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23: AMELITA BALTAR en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: Cristina Aguayo. Con G. Grätzer y A. Méndez. Blues y música negra. A las 0.30: Rompeblues. Sáb. a las 23.30: Mono Fontana, junto a Quintino Cinalli. A las 0.30: Mississippi Blues Band. Dgo. a las 22.30: Luis Salinas y su Banda. Jazz, rock y salsa. 4° año consecutivo.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: "Así como me Gusta a Mí". Transformismo con Mariano Castro y Mónica Chavero. Loc. $ 5. Sáb. a las 23.45: "Malos Hábitos, el Humor". Con L. Amador, F. Sanders, A. Bairgian y B. Damonte. Dir.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10 (c/cons.).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: BAILE Y DIVIERTASE. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de Beba Bidart.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. SHOPPYLANDIA CENTRO DE DIVERSIONES. De 10 a 23: 4 Pisos de Entretenimientos. "La Granja de Shoppy", "El Tren Argentino", "América", "Fortín Los Lagartos" y mucho más. Ahora para disfrutar desde sólo $ 1. El Más Grande Centro Temático Cubierto de Diversiones.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0167. Miér.: Cambio de hábito -S/R- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont.: Miér.: Drácula (el amor nunca muere) -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en "LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET". De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martin. Lunes 1: OPUS 4, con los Coros de Cámara y de Niños de la Universidad de Mar del Plata.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en "LOS MOSQUETEROS". Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: EVA Y VICTORIA, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en "SABES QUE TE QUIERO". Estela Raval y Mario Clavell en "GRAN FIN DE FIESTA". Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta "LA HEROTICA 2": "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: "DRACULA". Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 0.15: Nito Artaza y el Negro Alvarez en "DANZA CON BOBOS", con Nancy y Las Guerreras.- SALA 2: Mar. a Dgo. a las 23: "LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA". Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: "Auxilio Vacaciones".- SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: "EL GRAN MENTIROSO", con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.- Todos los Lunes a las 22: Gardinetti y sus Personajes. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Miércoles 27: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Jueves 28: LOS SUPER RATONES.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en "POPEYE Y OLIVIA". Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Hoy a las 22.30: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: "Romeo y Julieta", un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: "Encantada, Señor Fantasma", de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: "CORAZOLANDIA", comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con Elba y Nito. Exclusivo p/mayores de 25 años; Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

VARIEDADS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: TERROR EN EL TORREON. Los Monstruos más famosos en vivo.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-





TV

6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00

ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00

ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30

ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00

ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10

13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. Primera edición
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60. TODO PARA VER

14.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J.C. Mendizábal y A. Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela

15.00

ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - METETE. Periodístico
9 - INDISCRECIONES DEL VERANO. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V.Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00

ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - THE FLASH (El Rayo). Serie

19.00

ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30

ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00

ATV - EL DUENDE AZUL.
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30

ATC - ATC 24. Noticiero

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales
9 - LA PELICULA DE DISNEY. Hoy: "Un domingo de locura"
11 - VIENTOS DE VIDA. Documentales ecológicos
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con M. Pasik

22.00

ATV - CINE. Hoy: "Contacto íntimo", con C. Bloom (segunda parte)
ATC - CINE. Hoy: "En la mala hora", con T. Russell
11 - CINE. Hoy: "Cuerpos ardientes", con W. Hurt
13 - FUTBOL. COPA REVANCHA. Boca vs. River

23.00

9 - DEL TOMATE. Humorístico

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - FESTIVAL DE COSQUIN.
9 - EL CINE DE LA MEDIANOCHE. Hoy: "Se acabó el curro", con V. Laplace
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

2.00

ATC - CINE. Hoy: "La confesión anónima", con V. Gassman
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.30

ATC - CINE. Hoy: "El ataúd", con R. Quarry

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00

5 - CONDUCE, DIJO, con Karen Black
22 - TARZAN. Serie
23 - PROCESO FINAL, con Gene Hackman

20.00

17 - VIVIR EL DEPORTE
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. The Beach Boys
25 - TRAIGAN AL SUPER AGENTE 86, con Don Adams

21.00

3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
5 - BEVERLY HILLS 90210.
20 - MAGNUN. Serie
23 - ALARDEANDO, con Dennis Weaver

21.30

17 - CVD CABLEVISION DEPORTES

22.00

5 - GIRO DEL DESTINO. Miniserie con Ben Cross
20 - NOWHERE TO HIDE, con Amy Madigan
25 - JACK EL DESTRIPADOR. Miniserie con Michael Caine
31 - TE VOY A GANAR. Con E. Estrada

23.00

21 - MUSIC SHOTS
23 - BETTY BLUE, con Jean H. Anglade

23.45

5 - TRASNOCHE CON ROBERT ALTMAN. "Terapia de grupo"

24.00

20 - CASI, CASI UNA MAFIA, con Jerry Orbach
21 - SPECIAL 21. The Beach Boys
25 - LA NUEVA CIGARRA, con Olga Zubarry

0.30

17 - RUGBYVISION

1.00

31 - LOS SECRETOS DEL TENIS

VIDEO CABLE

19.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
14 - MINISERIE
16 - MUSIC SHOTS
17 - CHIPS. Serie
21 - PROCESO FINAL. Drama
24 - VESTIDA PARA MATAR. Suspenso, de B. de Palma
26 - SE ME SUBIO LA MOSTAZA. Comedia

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - MAGNUM. Serie
22 - TRAIGAN AL SUPER AGENTE 86. Comedia

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - THE STORYTELLER. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie doc.

21.00

4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
17 - NINGUNO POR ESCONDERSE. Drama
21 - ALARDEANDO. Drama
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00

4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
14 - PANTANAL. Telenovela
18 - NUNCA ESTUVE EN VIENA. Drama
22 - JACK EL DESTRIPADOR. Suspenso
25 - LAURA. Drama
26 - ROSARIO DE MUERTES. Suspenso

22.30

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.00

5 - CABLENOTICIAS
14 - ROSA DE LEJOS
17 - CASI, CASI UNA MAFIA. Drama
21 - BETTY BLUE. Drama
23 - ASPECTOS. Documentales

23.30

3 - DEPORTE INOLVIDABLE
4 - DERRICK. Serie

24.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - NUEVA CIGARRA. Comedia
23 - BEYOND 2000 III. Serie

0.30

3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00

17 - TU ERES MIA. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y caluroso. Vientos moderados del norte. Mínima 18°. Máxima 31°.

△△△△

11.30: El Verano en La Calle de los Títeres: presentación del espectáculo de Tito Bleuville, que repite a las 15. Caseros y Baigorria. Entrada libre.
13.00: Cola Reple en concierto de música de fusión. En el mismo lugar, Magma, con proyección folklórica. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
17.30: *Estación para dos*, film de Eldar Riazánov, con Nikita Mijalkov. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.
19.00: *Todo para vender*, film de Andrzej Wajda, con Beata Kobiela. En el marco del ciclo El cine dentro del cine. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.
• Baby López Furst y Favero Trío en concierto de jazz. Tercer nivel del Paseo Alcorta, Salguero 3172.
21.00: Simply Red en concierto. Grupo invitado: Los Romeos. Estadio de Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
21.30: *Broadway 2.* Estreno del homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg, en una puesta dirigida por Peter Macfarlane. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.
• La Antigua Jazz Band en concierto, dirigida por Juan Carlos Scenna. Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
• *Violeta viene a nacer*, espectáculo sobre la vida de Violeta Parra. Con Virginia Lago, Gabriel Rovito, Claudio Garófalo, Paula Llewellyn y Fabiana García Lago. Dirección de Javier Margulis y Rubens Correa. Sala Roberto Arlt, Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
• Los Super Ratones en concierto. Teatro Roxy de Mar del Plata.
24.00: Festival Rockstock: La Portuaria en concierto. Teatro San Martín de Mar del Plata.



(Por Rodrigo Fresán) Una de esas noches, uno de esos sueños: la existencia de un planeta donde todos sus habitantes son abogados, o jueces, o fiscales; donde las relaciones humanas nacen, crecen, se demandan y mueren en el ambiente controlado de un tribunal.

Un párrafo del *Sol naciente*, best seller xenófobo del norteamericano Michael Crichton: "Tenemos el 4 por ciento de la población mundial. Tenemos el 18 por ciento de la economía mundial. Pero tenemos el 50 por ciento de los abogados. Y 35.000 más con cada año que pasa. Hacia allí se dirige nuestra producción. Mitad shows de televisión y la otra mitad abogados. USA se ha convertido en la tierra de los abogados. Todos demandan. Todos se la pasan de un juicio en otro. Después de todo, los tres cuartos de millón de abogados norteamericanos tienen que hacer *algo*".

Abogados por todas partes. Los comerciales del canal hispano en un televisor japonés en Nueva York: hombres de ceño adusto, ligeramente parecidos a Benito Juárez, miran a cámara y advierten que ellos pueden salvarte, pueden hacerte ganar algún dinero, si tuviste algún accidente en el trabajo o en la vía pública porque, bueno, son abogados. "Si no ganamos, no cobramos" es el mantra con que todos concluyen su video/alegato. Y abajo —donde mueren las corbatas— el hipnótico número telefónico con el que hay que comunicarse "antes de que sea demasiado tarde".

Desde los tiempos en que el brillante abogado Clarence Darrow se valía del juzgado como perfecto escenario desde donde lanzar su retórica implacable y su ego colosal —ya sea para defender a un maestro que había osado enseñar conceptos darwinistas o para condenar a un par de jóvenes ricos y compulsivos que un buen día decidieron matar a un niño para ver lo que se sentía— los norteamericanos parecen fascinados por la marea de los juicios. Los siguen con la misma pasión que otros pueblos dedican a los teleteatros y —enseguida se comprende— no es el afán de justicia o la preocupación nacional por morales desbarrancadas lo que genera semejante hipnosis colectiva. No, a los norteamericanos les encantan las historias y —si se lo piensa un poco— las salas de juicios orales y públicos funcionan como poderosos destilados argumentales, como perfectas sinopsis de vidas donde todos los personajes son fáciles de entender, son arquetipos de la naturaleza humana. No es casual entonces que muchos de los mejores best sellers de los últimos tiempos —el *Presuntamente inocente*, de Scott Turrow y *Fachada*, de John Grisham, por ejemplo— hayan sido escritos por abogados. La ley y quienes la implementan —alcanza para comprenderlo con la lectura de un par de páginas de cualquiera de estos libros— mueven montañas de dinero y toneladas de posibilidades que, el día del juicio, se disponen como un rompecabezas que el espectador deberá armar con la ayuda de legista, con las cámaras de televisión ahí afuera. Entonces los tribunales como máquina de generar y contar historias a la *Perry Mason* o la *L. A. Law* y —cuando todo ha terminado, cuando se ha hecho justicia— cabe preguntarse si está apasionante y perfecta coreografía legal no incidirá proporcionalmente en la afanosa búsqueda del crimen perfecto o, simplemente, de una fama que supera ampliamente los quince minutos dictaminados por Andy Warhol. "Mamá, esta noche salgo en T.V.", sonríe por teléfono el último modelo de asesino serial.

Mientras tanto —para los que no se han decidido o para los que quieren ir practicando— todas las mañanas un canal de televisión pone en el aire "The People's Court", programa que puede convertirse en adicción culposa y retrasar in aeternum la visita a la monumental retrospectiva Matisse en el MOMA. El set muestra una sala de tribunal con todos los lugares comunes: el juez —casi siempre vistiendo un mal humor que lo vuelve encantador e incorruptible—, el público —dispuesto a lanzar "ooohs" y "ahhhs", según lo requiera la ocasión— y el demandante y el demandado que han consentido en aclarar sus problemas frente a una cámara, en vivo. Porque lo que allí vemos no es ficción, son casos verdaderos donde los crímenes son mínimos (pérdida de ropa en la tintorería, choques de autos, amenazas telefónicas), pero la pasión (insultos, terribles acusaciones entre padres e hijos, sonrisitas irónicas y hasta la aparición del proverbial testigo sorpresa que da vuelta el partido en el último minuto) es la misma con la que se enfrentó Gregory Peck en *El caso Paradine* o Charles Laughton en *Testigo de cargo* porque, bueno, *todos* han visto estos films. Finalmente, se alcanza el orgasmo de un veredicto, alguien pierde y alguien gana y los duelistas son entrevistados de salida por un periodista de rasgos plásticos que consuela al perdedor y felicita a quien siempre afirma satisfecho "haber tenido plena confianza en el sistema legal norteamericano y en la sabiduría del juez". Es tiempo entonces de algunos mensajes comerciales y, sí, ahí está ese hombre que nos recomienda "llamarlo antes de que sea demasiado tarde" y nos jura que "si no ganamos, no cobramos". Volvemos a estudios.

CARTAS

Identificado

Escribo a usted en mi triple carácter de esposa, madre y ciudadana preocupada por las declaraciones que realizara el secretario Wilyan Otrera en el noticiero de Canal 13 el día 25 del corriente, en la emisión de las 20.

En dichas declaraciones, en donde el tema que se trataba era el peaje en los accesos metropolitanos, más exactamente en la Ruta Panamericana-Acceso Norte, refiriéndose a mi marido, Luis Guillermo Montes de Oca, presidente de la Multisectorial de la Zona Norte y tradicional referente opositor a esta medida privatista, dijo: "A ese señor... que no sabemos de dónde salió, ni quién lo financia... ni de dónde viene... lo tenemos bien identificado...".

Debo reconocer, señor director, que en ese preciso momento, sentí que se me helaba la sangre: estaba oyendo, de boca de un funcionario de un gobierno democrático, una frase que en nuestro país y a nuestra generación (mi marido tiene 50 años y yo tengo 48) no nos deja dudas de una ideología, una metodología y de una sensación de riesgo y de vulnerabilidad que, sinceramente, creíamos superadas.

Como esposa, sentí un desasosiego de bastante difícil definición (aunque lamentablemente ya lo había experimentado otras veces). Como madre, me sentí en la obligación de minimizar la gravedad del hecho ante mis hijos (algunos grandes, otros no tanto...) que estaban viendo con nosotros la nota, y como ciudadana, no puedo describir la tristeza y la bronca que competían simultáneamente.

En ese momento, miles de imágenes, antiguas y actuales, pasaron por mi cabeza: amigos que no están, otros que por suerte volvieron, razzias, operativos, juicios, obediencias debidas, indultos... eran las imágenes de un pasado al cual alguna vez millones de argentinos dijimos NUNCA MAS.

Señor director: esta carta no es un apoyo ni un comentario referido al peaje, no es ni una simple alusión a las privatizaciones, es, sencillamente, una llamada de auxilio, una suerte de advertencia ante la presencia de un autoritarismo solapado disfrazado de democracia, que no vacila en "identificar" amenazadoramente a aquellos ciudadanos que, ejerciendo derechos constitucionales de reclamar y expresar libremente sus ideas, se animan a enfrentarse al Príncipe y a sus políticas de desguace nacional.

Zita Coronato Montes de Oca
DNI 4.821.292



Auxilio

por Rep









